

Club de l'Image et du Son

FOSSÉS - MARLY LA VILLE



Nos statuts

Cette association a pour but :

- de rassembler des personnes qui souhaitent développer des activités photographiques et artistiques afin de pouvoir travailler ensemble, d'échanger sur leurs pratiques
- de promouvoir l'art photographique, cinématographique, et tout autre procédé de création à images fixes ou mobiles assortis ou non de son,
- d'assurer la formation des jeunes,
- de susciter la réalisation d'expositions,
- d'organiser des sorties pédagogiques

Et plus généralement, développer le goût et le sens de la photographie d'amateur chez les jeunes, créer un mouvement éducatif populaire prononcé et accorder à ce but éducatif une large place au sein de l'association en mettant à leur disposition, dans la mesure des possibilités, le matériel et les locaux nécessaires

Nos activités 2009- 2010

- Partage des connaissances entre adhérents
- Prise de vues (Studio ou extérieur)
- Laboratoire Noir et Blanc
- Procédés anciens
- Laboratoire numérique (Retouche, modification,...des images)
- Montage audiovisuel (Diaporama,...)
- Participation et organisation aux concours
- Exposition
- Reportages spectacles, illumination ,...
- Mini stage d'été pour les enfants en collaboration avec les services concernés
- Forum des associations
- Soirée audiovisuelle (15 mai 2010 à l'espace Lucien Jean)
- En option : Cours de photographie dispensés par un professionnel

Tarifs 2009- 2010

Les tarifs sont votés à l'assemblée générale chaque année

Normal : 55,00 € Réduit : 23,00 €
Droit d'entrée: 10,00 € (La première année)
Jeunes: 50,00 € (Comprenant des cours dispensés par un professionnel)

7 allée des noisetiers 95670 MARLY LA VILLE

www.cis.asso.fr

contact@cis.asso.fr

Membre de la fédération photographique de France -

Agrée Jeunesse et sport

Membre de la fédération départementale maison des jeunes et de la culture

SIRET N° 448 604 587 0056

Jeunes 9 -18 ans

Nous proposons des cours dispensés par des membres du club et par un photographe pro.

1. L'APPAREIL PHOTO

- a) Argentique, numérique, compact, bridge, reflex, chambre, sténopé...
- b) Les accessoires utiles (Objectifs, Flash,...)

2. LE SUPPORT ET LES DIFFÉRENTS FORMATS

- a) Les pellicules
- b) Les cartes de stockage

3. HISTOIRE DE LA PHOTO DE L'INVENTEUR À AUJOURD'HUI

- a) Construction d'un sténopé
- b) Développement comme nos grands parents

4. LA TECHNIQUE DE PRISE DE VUE

- a) Photos de famille
- b) Reportages
- c) Sports
- d) Mariage
- e) Spectacles

5. Le laboratoire

a) Informatique

Le poste de travail (Ordinateur, scanners, imprimante)

Les logiciels (Utilisation et découverte)

Retouche d'image

Bande dessinée

Photo montage

Montage audiovisuel

b) Argentique

Le poste de travail (Agrandisseur, Bac,...)

Le tirage négatif et papier N&B

6. LES EXPOSITIONS & CONCOURS

- a) Sélection et mise en valeur des photos
- b) Les galeries en lignes
- c) Le droit à l'image



Les séances auront 3 vendredis et un samedi par mois hors périodes scolaires.

Elles seront animées au total par 6 animateurs. Dont: Frédéric, président du club de l'image et du son et membre de l'APA et David, photographe pro. et animateur des minis stage depuis 5 ans

Cours Adultes

1. Comment bien utiliser mon appareil photo et exploiter

au mieux ses possibilités

2. L'utilisation du flash : Comment bien utiliser mon flash en intérieur et en extérieur

3. La notion de cadrage Les règles de compositions, savoir se placer et rechercher un point de vue originale Pour mettre en valeur le sujet.

4. L'utilisation du flash en studio Comment bien utiliser le flash en studio les règles et techniques d'éclairages, Le matériel.

5. Mise en pratique encadrer. Ce dernier module vous permet de choisir de façon collective un thème de reportage ou un thème de prise de vue et d'organiser ensemble avec le photographe une sortie prise de vue.

Chaque module comporte 2 séances de 2 heures ce qui permet de mettre en pratique entre les deux séances ce que vous avez appris et de pouvoir lors de la deuxième séance d'approfondir en fonction des problèmes rencontrés.