

PhotoFiltre

Disponibilité des filtres et des menus

Réglage de l'image

Outil de sélection

Palette d'outils

Insérer du texte

Assembler des images

Réaliser un fondu d'images

Réduire les effets yeux rouges

Couleur de transparence

Formats d'import et transparence

Formats d'export

Automatisation

Module PhotoMasque

Modules externes

Raccourcis clavier

Enregistrement

Annexe

Disponibilité des filtres et des menus

Les filtres ainsi que certains menus sont disponibles uniquement en 16 millions de couleurs sans l'option de transparence (car la plupart recalculent et modifient les couleurs). C'est le cas par exemple des images GIF et des images en mode couleurs indexées.

Si vous n'avez pas accès à ces menus faites les opérations suivantes :

- Exécutez la commande "Image / Couleur de transparence" (en cas d'image transparente) puis cliquez sur l'option "Désactiver la transparence"
- Exécutez la commande "Image / Mode / 16 millions de couleurs"

Réglage de l'image

Les boutons de la barre d'outils permettant d'ajuster la luminosité, le contraste et la saturation de couleurs sont destinés à des réglages fins. Si votre image est trop sombre ou trop claire, vous devez d'abord effectuer une correction gamma à l'aide du menu ou des boutons correspondants.

Outil de sélection

PhotoFiltre gère deux types de sélection. Le premier type regroupe les formes automatiques (rectangle, ellipse, triangle, losange). Le second type correspond aux modes lasso et polygone. Ils permettent tous deux de définir une forme personnalisée en dessinant le contour à main levée ou par une succession de lignes. Chaque sélection peut être sauvegardée dans un fichier pour être réutilisée ultérieurement via les commandes du menu "Sélection".

La commande "Edition / Contour et remplissage" permet de dessiner et de remplir ces formes dans l'image. Vous pouvez également appliquer des symétries et des rotations à la sélection à l'aide de la commande "Sélection / Transformation".

Quelques formes de sélections prédéfinies (étoiles, flèches, ...) sont disponibles sur mon site web.

Palette d'outils

Elle est composée essentiellement des outils de dessin tels que la pipette, le curseur de

déplacement, le traçage de ligne, la fonction de remplissage, l'aérographe, le pinceau, la goutte d'eau et le tampon de clonage (ou duplicateur).

PhotoFiltre propose des formes de pinceaux standard (cercles et carrés de différentes tailles) mais également des formes plus variées (ligne oblique, feuille, étoile, ...).

La plupart de ces fonctions sont disponibles uniquement en mode 16 millions de couleurs.

Insérer du texte

Le module de texte propose plusieurs paramètres qui modifient l'apparence du résultat. Pour des rotations de texte de 90° ou de -90°, il est préférable d'utiliser le menu "Edition / Transformation" si votre système ne gère pas le lissage (Win95 et Win98). Vous pouvez également créer des effets miroir à l'aide des symétries d'axe horizontal ou vertical disponibles dans ce même menu. Certaines options, telles que l'effet biseau externe et le flou, offrent un résultat optimal sur les textes de grande taille.

Tant que le texte n'est pas validé (menu "Edition / Valider le texte") vous pouvez le déplacer à la souris et le modifier (double-clique ou "Edition / Options de texte").

Assembler des images

Voici les différentes étapes pour assembler facilement des images :

- Ouvrez les deux images
- Copiez une des deux images (CTRL+C)
- Positionnez vous sur l'autre image
- Exécutez la commande "Edition / Collage spécial / Assembler le collage" et choisissez la position

Vous pouvez utiliser cette méthode pour coller bout à bout des images afin de réaliser une vue panoramique.

Réaliser un fondu d'images

Pour réaliser simplement un fondu d'images :

- Ouvrez les deux images
- Copiez la plus petite image sur la plus grande
- Exécutez la commande "Edition / Options de collage" et modifiez l'opacité
- Positionnez le collage et sélectionnez la partie que vous voulez conserver
- Exécutez la commande "Image / Recadrer"

Réduire les effets yeux rouges

- Commencez par zoomer l'affichage de façon à pouvoir sélectionner facilement la pupille (des valeurs de 400% ou 800% devraient être correctes)
- Sélectionnez la partie rouge de la pupille et exécutez le filtre "Niveaux de gris" ou le filtre "Réglage / balance des couleurs" en diminuant la composante rouge.
Le filtre "Réglage / Correction gamma" appliqué à la couche rouge peut également donner un bon résultat. Dans tous les cas, utilisez de préférence une forme de sélection circulaire ou la sélection lasso.
- Faites les mêmes opérations sur la deuxième pupille

Couleur de transparence

La transparence est disponible uniquement en mode couleurs indexées !

Pour définir une couleur de transparence, voici la démarche à suivre :

- Exécutez la commande "Image / Mode / Couleurs indexées"
- Choisissez un nombre de couleurs approprié (utilisez l'aperçu)
- Exécutez la commande "Image / Couleur de transparence"
- Sélectionnez la couleur désirée en cliquant sur l'image à l'aide de la pipette

Formats d'import et transparence

Les formats les plus répandus sont supportés. Cependant la transparence est disponible uniquement pour les formats suivants :

- Images GIF
- Images PNG en mode couleurs indexées
- Icônes

Formats d'export

Tous les formats ne supportent pas le mode couleurs indexées ni la transparence. Voici un tableau récapitulatif :

Format	Couleurs indexées	Transparence
BMP	Oui	Non
BMP/RLE	Toujours 256 couleurs	Non
GIF	Oui	Oui
JPEG	Non (toujours RVB)	Non
PNG	Oui	Oui (en mode couleurs indexées)
Targa	Oui	Non
TIFF	Oui	Non
Icône	Oui	Oui

Si vous avez défini une couleur de transparence, le format GIF vous sera proposé par défaut au moment de l'enregistrement.

Automatisation

Ce module, disponible via la commande "Outils / Automatisation", permet d'effectuer une suite d'opérations de façon automatique à un lot ou à une sélection de fichiers.

Onglet "Fichiers"

- Sélectionnez le répertoire source et le répertoire destination
- Sélectionnez le format d'export
- Vous pouvez renommer les fichiers en séquence (facultatif)
- L'option réduction du nombre de couleurs est également disponible
- En cochant "Selection personnalisée", il est possible d'effectuer une sélection manuelle des images à traiter

Onglet "Image"

Toutes les options sont facultatives.

L'option "Zone de travail" est un peu complexe. Elle permet de rajouter un fond à votre image en imposant une largeur et / ou une hauteur. Le calcul de la largeur et de la hauteur sera automatique si vous laissez une valeur nulle (pour ajouter uniquement un ombrage par exemple).

Onglet "Réglages"

Permet d'effectuer les réglages de bases (Luminosité, contraste, saturation, gamma). Toutes les options sont facultatives.

Pour convertir une serie d'images en niveau de gris, ajustez la saturation au minimum (-100%).

Onglet "Filtres"

Permet d'appliquer quelques filtres prédéfinis.
Toutes les options sont facultatives.

Onglet "Transformations"

Permet d'effectuer des rotations et des symétries.
Toutes les options sont facultatives.

Onglet "Actions"

Déclenche les traitements et affiche le rapport.
Pour interrompre le traitement, appuyez sur la touche "ESC" et attendez que le programme vous rende la main. Cette action peut prendre une ou plusieurs secondes selon la vitesse de votre machine. Dans cet onglet, vous avez également la possibilité d'enregistrer les paramètres.

Module PhotoMasque

Ce module est disponible en 16 millions de couleurs uniquement via le menu "Filtre / PhotoMasque".
Il permet de réaliser des effets de contour et de transparence avancés à l'aide de masques prédéfinis.
Pour en savoir plus sur ce module, consultez les informations complémentaires en [**cliquant ici**](#).

Modules externes

PhotoFiltre gère plusieurs type de modules externes. Chaque type est placé dans un menu dédié.
Les fichiers sont au format ".pfl" (PhotoFiltre Library) et doivent être installés dans le dossier "Plugins".

Les modules de type Filtre

Ils sont disponibles uniquement en mode 16 millions de couleurs sans transparence et s'appliquent à la sélection de l'image en cours. Ils sont placés dans le menu "Filtre / Module externe".

Les modules de type Image

Ils sont disponibles quels que soient le nombre de couleurs et la transparence et s'appliquent à l'image entière en cours. Ils sont placés dans le menu "Image / Module externe".

Les modules de type Importation

Ils sont destinés aux fonctions d'importation et sont toujours disponibles (avec ou sans image).
Ils sont placés dans le menu "Fichier / Importation"

Les modules de type Exportation

Ils sont destinés aux fonctions d'exportation de l'image en cours.
Ils sont placés dans le menu "Fichier / Exportation"

Les modules de type Outil

Ils sont destinés aux fonctions qui ne peuvent pas être classées dans les types ci-dessus.
Ils sont placés dans le menu "Outils / Module externe"

Raccourcis clavier

Divers

CTRL+B	Contour et remplissage
CTRL+H	Taille de l'image
MAJ+H	Taille de la zone de travail
MAJ+CTRL+H	Recadre l'image (si sélection)
CTRL+J	Affiche les propriétés de l'image

CTRL+K	Répète le dernier filtre (menu Filtre)
CTRL+L	Affiche / Masque la palette d'outils
CTRL+N	Nouvelle image
CTRL+O	Ouvre une image
CTRL+P	Imprime l'image courante
CTRL+Q	Quitte PhotoFiltre
CTRL+R	Rétablit l'image avec la dernière version enregistrée
CTRL+S	Enregistre l'image courante
MAJ+CTRL+S	Enregistre l'image sous un nouveau nom
CTRL+U	Duplique l'image en cours
CTRL+W	Ferme l'image en cours
CTRL+Y	Rétablit la dernière action
CTRL+Z	Annule la dernière action
MAJ+CTRL+Z	Atténue la dernière action

Outils

K	Outil Pipette
L	Outil Baguette magique
M	Outil Ligne
N	Outil Remplir (Seau)
O	Outil Aérographe (Spray)
P	Outil Pinceau
Q	Outil Pinceau avancé
R	Outil Flou (Goutte)
S	Outil Doigt
T	Outil Tampon de clonage
U	Outil Déplacement (Scrolling)

Sélection, collage et texte

CTRL+A	Tout sélectionner
CTRL+C	Copie l'image ou la sélection
CTRL+D	Affiche / Masque la sélection
CTRL+E	Affiche / Masque l'explorateur d'images
CTRL+G	Sélection paramétrée (ajustements manuels)
CTRL+I	Inverse la sélection
CTRL+T	Ajouter un texte
CTRL+V	Colle le contenu du presse-papiers
MAJ+CTRL+V	Colle le contenu du presse-papiers en tant qu'image
SUPPR	Efface la sélection avec la couleur du fond
CTRL+X	Coupe l'image ou la sélection
ESC	Annule le collage ou le texte / Masque la sélection

ENTREE	Valide le collage ou le texte
A	Sélection Rectangle
B	Sélection Ellipse
C	Sélection Coins arrondis
D	Sélection Losange
E	Sélection Triangle base en bas
F	Sélection Triangle base à gauche
G	Sélection Triangle base en haut
H	Sélection Triangle base à droite
I	Sélection Lasso (main levée)
J	Sélection Polygone (multi-lignes)
Touches de direction (*)	Déplace la sélection d'un pixel
MAJ+Touches de direction (*)	Déplace la sélection de huit pixels
DbI-Clic	Affiche / Masque les repères
CTRL+DbI-Clic	Transforme la sélection en collage
MAJ+CTRL+DbI-Clic	Coupe et transforme la sélection en collage

(*) Flèches HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE

La touche ALT peut être utilisée en combinaison avec les touches de direction pour modifier la taille de la sélection en cours.

Affichage

CTRL+F	Aperçu plein écran
+	Zoom avant
-	Zoom arrière
0 (zéro)	Zoom automatique
1	Taille réelle

Touches de navigation (dans le dossier de l'image en cours)

Origine (Home)	Première image
Page Préc (PgUp)	Image précédente
Page Suiv (PgDn)	Image suivante
Fin (End)	Dernière image

Gestionnaire d'images

MAJ+CTRL+C	Copie l'image vers un autre dossier
MAJ+CTRL+M	Déplace l'image vers un autre dossier
F2	Renomme le nom du fichier de l'image
MAJ+SUPPR	Supprime l'image (envoie à la corbeille)

Enregistrement

PhotoFiltre est gratuit pour une utilisation privée, non commerciale ou éducative (incluant les

organisations à but non lucratif). Toute utilisation commerciale ou professionnelle nécessite un enregistrement (voir les modalités sur le site ou me contacter par e-mail).

Annexe

Vous trouverez plusieurs tutoriels sur l'utilisation de PhotoFiltre en consultant mon site web. Il contient également d'autres utilitaires tels que "Refllet" qui permet de générer des animations simulant le reflet d'une image dans l'eau.