

---

# PUZZLE

## SCRIPT ET UTILISATION AVEC PROSHOW.

---

### MISE EN PLACE D'UN SCRIPT

---

Les scripts pour Photoshop sont des petits fichiers portant l'extension .atn

Ils s'installent dans le répertoire de Photoshop, **paramètres prédéfinis/Scripts Photoshop**.

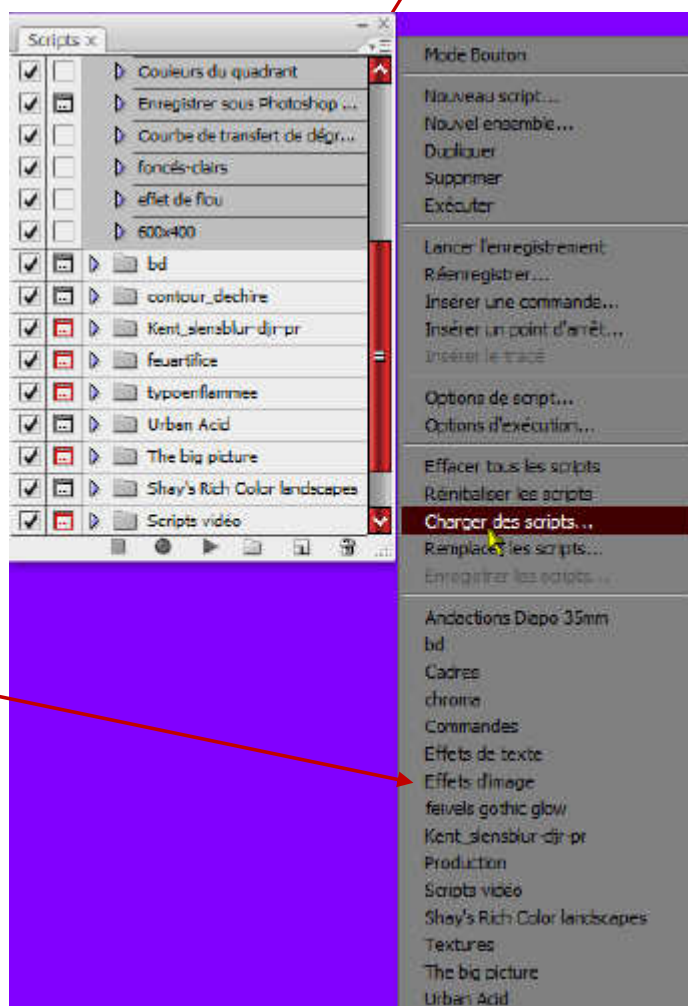
Pour pouvoir les utiliser, il faut les charger ensuite dans la palette **Scripts**.

Dans cette palette, en haut à droite, cliquer sur la petite flèche afin d'ouvrir le menu contextuel.

Tous les scripts présents dans le répertoire ci-dessus s'affichent. Sélectionner celui que vous souhaitez installer et cliquer sur : **Charger les scripts**.

Il s'affiche ensuite dans la palette et peut donc être utilisé quand nécessaire.

*Petite flèche pour le menu*

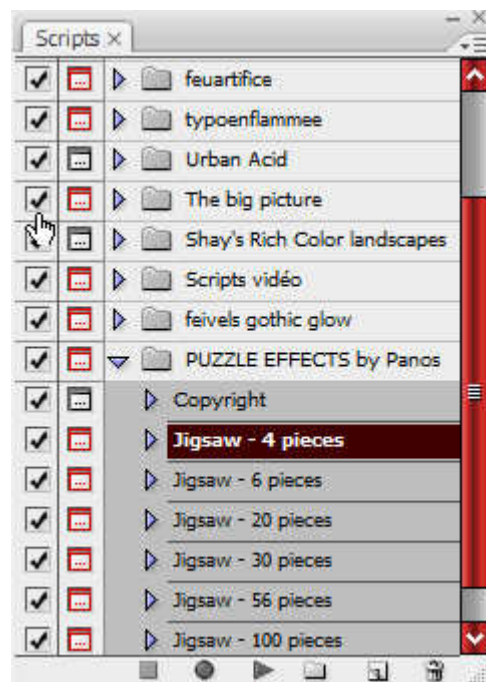


*Liste des scripts disponibles*

Dans l'exemple suivant j'ai utilisé le script Puzzle de PanosFX.com, avec 4 pièces.

## PROCEDURE D'UTILISATION D'UN SCRIPTS

- Ouvrir une photo en format « paysage ».
- Dans la palette des scripts choisir le script : PUZZLE EFFECT by PanosFX, et cliquer sur la flèche afin de dérouler le menu du script.
- Sélectionner : 4 pièces. La flèche en bas de la palette des scripts se met en surbrillance. En cliquant sur cette flèche, le script s'exécute.



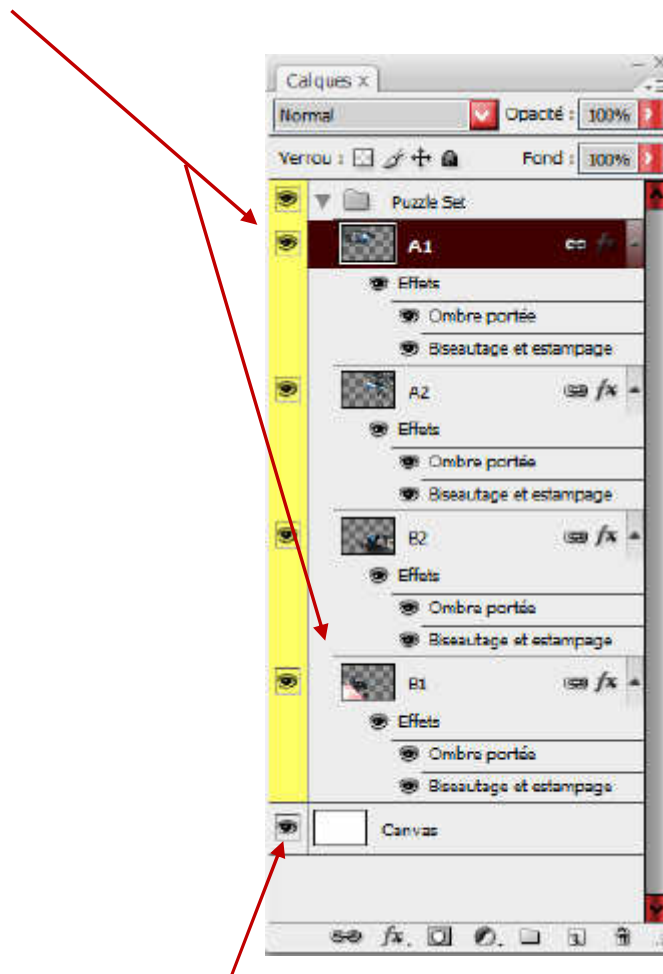
*Flèche d'exécution du script*

Voici le résultat sur la photo :



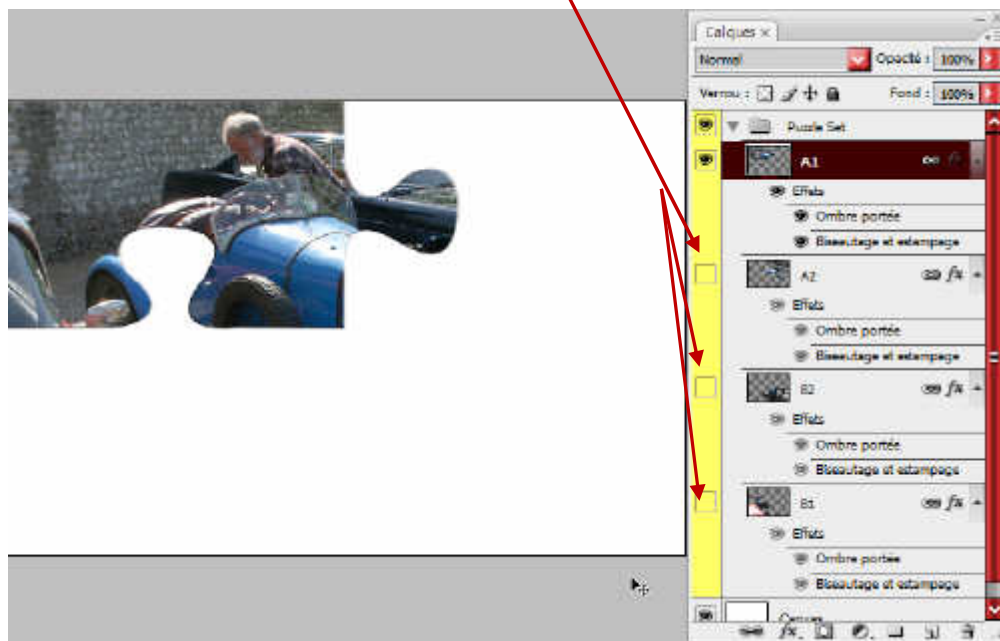
Et sur la palette des calques ou vous pouvez constater que chacune des 4 pièces dispose bien de son calque.

Ces calques sont repérés pour pouvoir s'y retrouver ensuite dans la recomposition sous ProShow :  
A1 (haut gauche) B1 (bas gauche) etc.

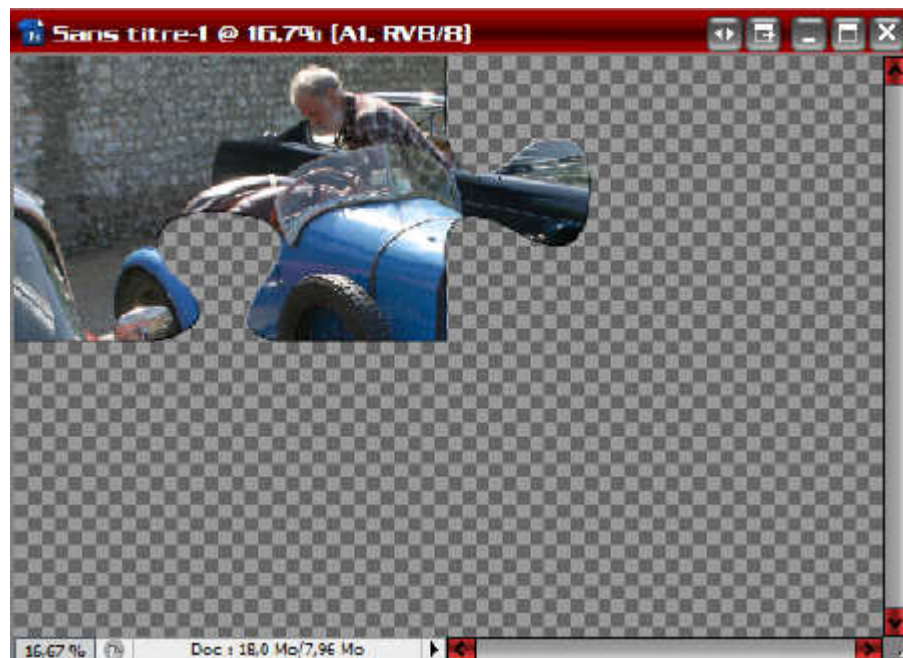


NB – Si le dessin du puzzle n'apparaissait pas sur la photo, décochez la case : Canvas.  
En principe cela arrive si la couleur noire n'est pas au premier plan dans la palette outils.  
Nous allons maintenant préparer les différentes pièces pour les transférer sous ProShow.

- Nous allons nous occuper de la couche A – Décocher les 3 autres couches.  
Nous obtenons ceci :



- Puis créer une nouvelle image, à la dimension de celle utilisée pour générer le puzzle, avec un fond transparent, puis « glisser » le calque A1 sur cette nouvelle image.  
On obtient ceci :



*Activer la fonction : Magnétisme afin de placer avec précision les calques : Affichage/magnétisme.*

- Enregistrer cette image sous le nom : A1 en format .png dans le répertoire « Images » de votre montage ProShow, puis, sélectionner le calque A1 qui a été créé et le glisser dans la « poubelle » en bas de la palette calque
- Revenir sur la photo d'origine, décocher A1 et cocher A2, puis comme précédemment, glisser le calque A2 sur l'image transparente en la positionnant en haut à droite.
- Enregistrer cette nouvelle image en A2.png dans le répertoire image de ProShow.

Procédez de la même façon avec les 2 autres calques B1 et B2.

Vous disposez maintenant des 4 images, A1.png, A2.png, B1.png, B2.png, que vous allez pouvoir utiliser dans ProShow comme couches pour votre animation de reconstitution du Puzzle.

Comme chaque image est exactement au même format que les autres et qu'on a utilisé la transparence, il n'y aura aucune difficulté d'ajustement de taille pour la reconstitution.

ProShow vous connaissez, je vous laisse faire.