

Le montage avec ProShow

Module 3 - gestion du son

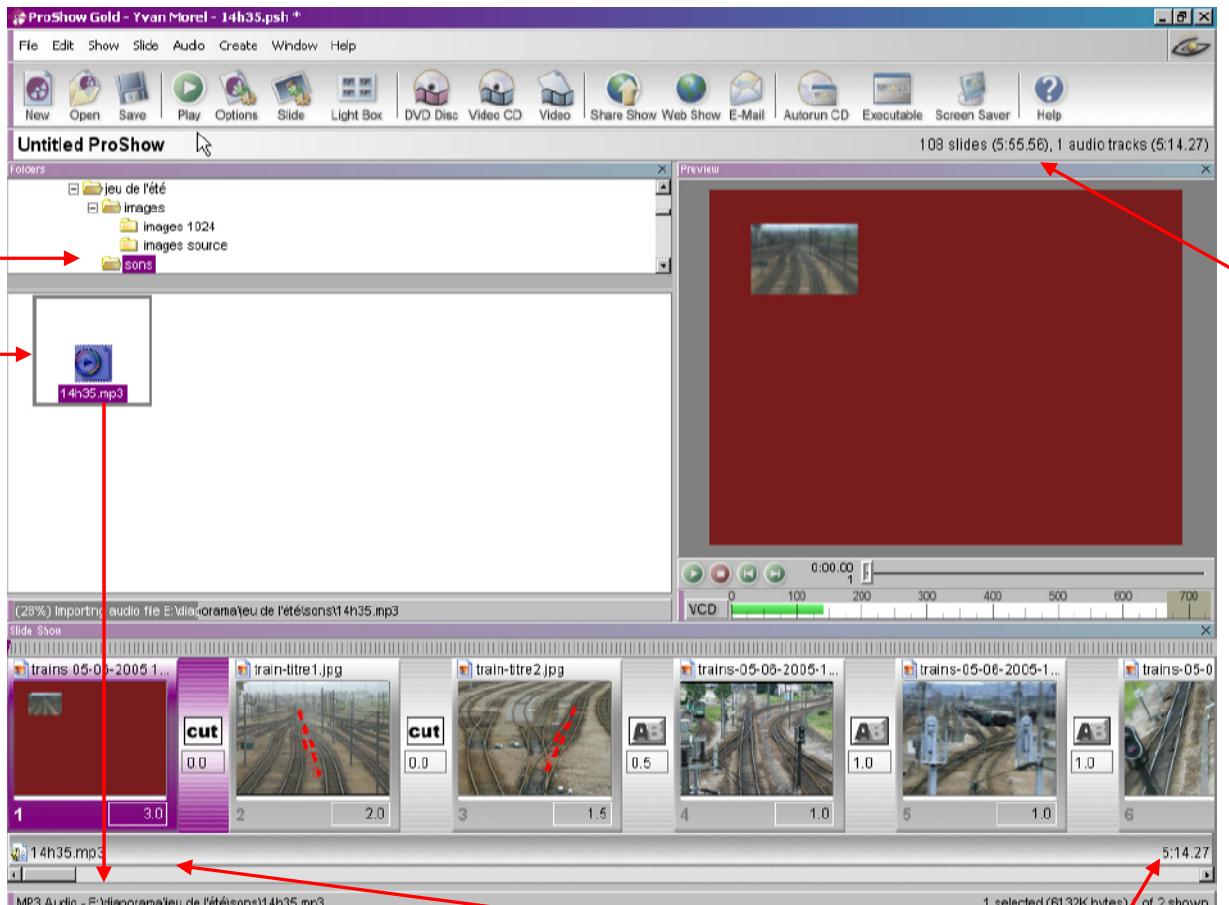
ProShow permet de gérer l'insertion d'une bande musicale au format wav, mp3, Ogg, créée en totalité avec un logiciel audio spécifique, ou d'insérer des éléments séparément et de gérer les interactions entre eux et les images.

L'utilisation de logiciels spécifiques étant souvent rendue nécessaire pour harmoniser les niveaux sonores entre plusieurs fichiers audio composant la bande son, modifier des tonalités, couper les durées etc., je réalise donc ma bande son intégralement selon cette méthode.

Nous allons voir les 2 aspects.

- L'insertion d'une bande son complète réalisée hors de ProShow.
- L'assemblage d'éléments audio avec ProShow

1. L'insertion d'une bande son complète réalisée hors de ProShow



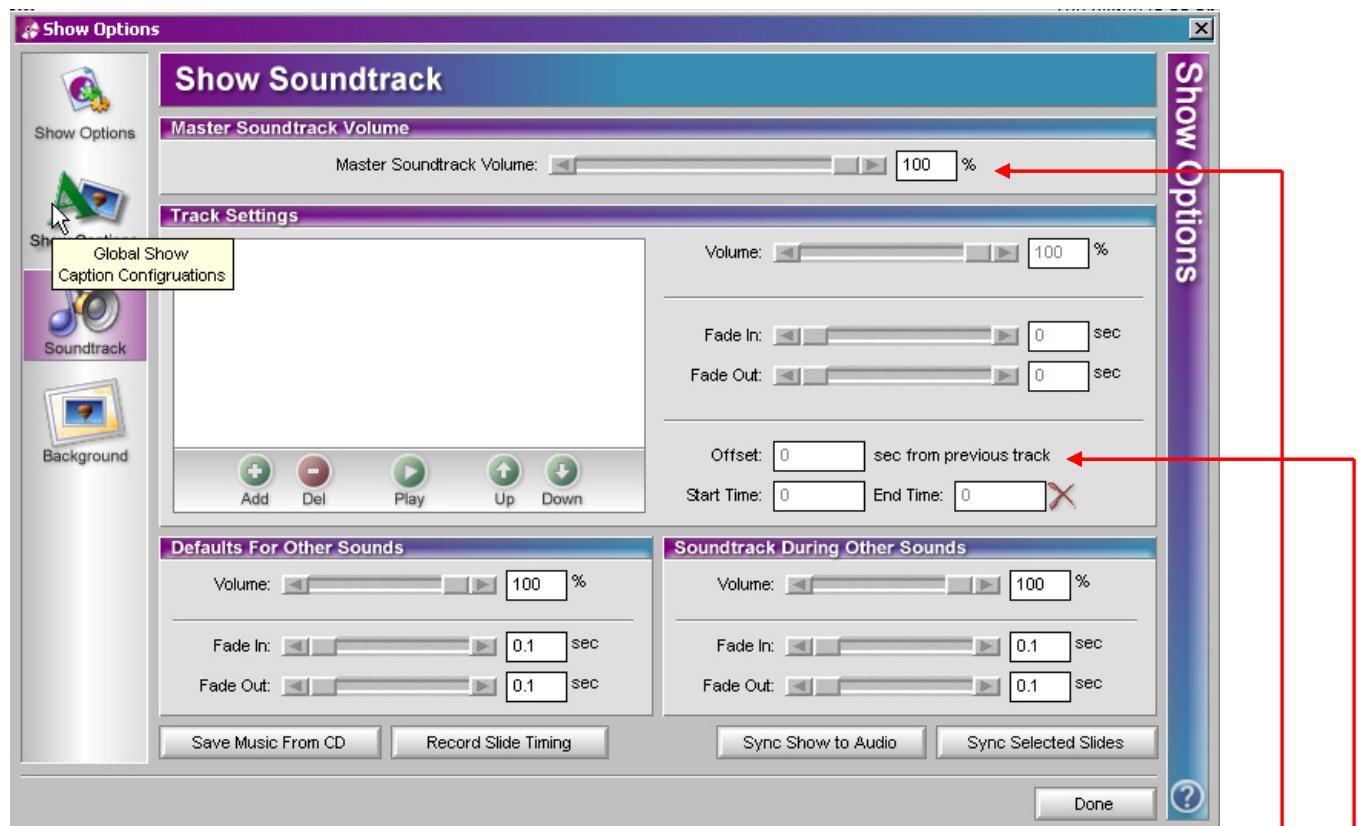
Pour insérer cette bande son :

- 101 - sélectionner le répertoire son.
- 102- Faites simplement glisser à la souris le fichier son sur la bande marquée : **Soundtrack** sous la Slide Show. Le titre et la durée de la bande son s'affichent.

Vous remarquerez également que la durée du montage et de la bande musicale s'affichent également ici :

Voici pour information d'autres façons d'incorporer la bande son principale:

- Un double clic sur la « **Soundtrack** » ouvre directement la fenêtre Show Soundtrack :



En cliquant sur Add le gestionnaire de fichier s'ouvre et permet de sélectionner le son ad hoc. La touche Play permet d'écouter et donc de vérifier si c'est le « bon » son.

Par défaut le « Master Soundtrack Volume est à 100%, CAD que le son est à la puissance maximum. Normalement, dans une création externe du son, ce paramètre ne devrait pas nécessiter de modifications, ni les autres.

Comme je l'ai déjà souligné, il y a plusieurs méthodes à chaque fois pour arriver au même résultat.

ProShow Gold est un vrai couteau Suisse...

Juste une remarque.

Vous ne souhaitez pas que la musique démarre immédiatement. Dans ce cas, vous avez inséré, avec votre logiciel de montage son, un silence de la durée voulu, sinon vous pouvez le faire dans la fenêtre ci-dessus :

Idem pour les fondus d'entrée et de sortie. (fade in - fade out)

2. L'assemblage d'éléments audio avec ProShow

Dans l'exemple suivant nous allons insérer une bande musicale de fond, sur toute la durée du montage.

La bande son précédemment faites (14h35) comprenait les sons suivants :

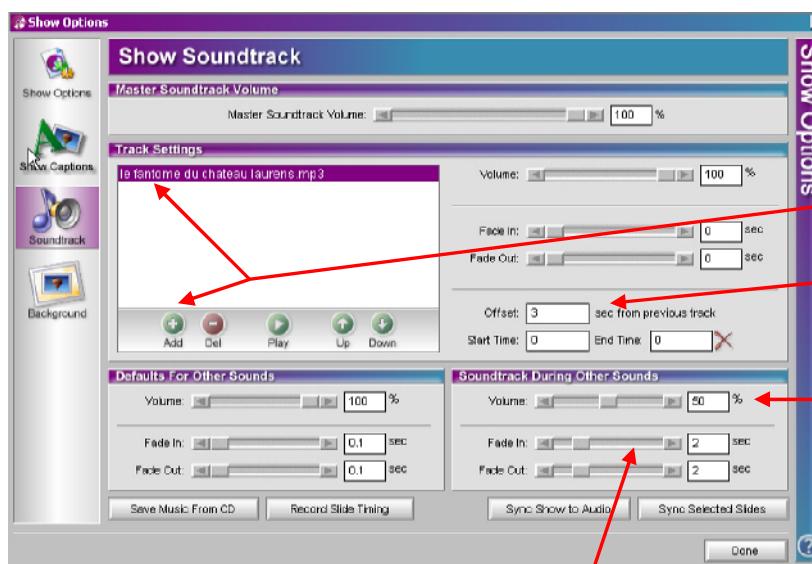
- Le fantôme du château laurens
- Et 2 sons : bruit 1 et 2

Nous allons ici les monter directement avec ProShow Gold.

Les conditions :

- Nous voulons que la musique, *le fantôme du château laurens* soit la bande son principale et nous avons déjà fait en sorte que la durée du montage image soit de 3 secondes plus long que la durée de la musique, de façon à faire débuter celle-ci 3 secondes après le début du montage.
- Nous voulons par ailleurs que le son : bruit1 débute avec la diapo 6, le bruit 2 avec la diapo 17.
- Lorsque ces 2 bruits seront lancés, nous voulons que le niveau sonore de la musique principale soit réduit de 50%.

Comme nous l'avons vu précédemment, un double clic sur la Soundtrack ouvre la fenêtre des options générales du son :



En cliquant sur Add, je sélectionne le fichier

Puis dans : Offset je positionne le début à 3s

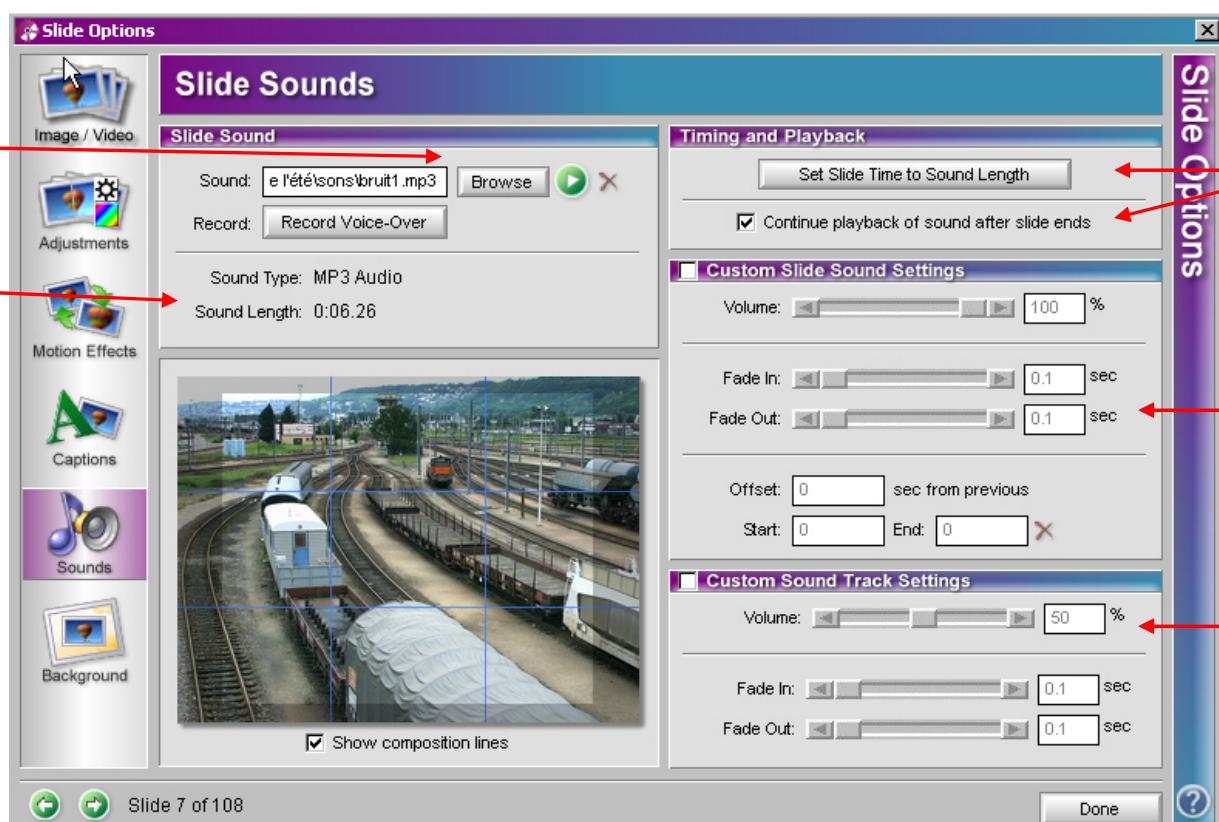
Puis je paramètre la réduction du niveau sonore durant les autres sons de 50%
Enfin, afin d'éviter une transition sonore trop brutale, j'introduis un fondu d'entrée et de sortie de 2s (par exemple)

Voyons maintenant l'introduction des 2 autres sons.

Un double clic sur la diapo 6 ouvre la fenêtre des paramétrages de la diapo.

Onglet Sound.

- En cliquant sur : Browse, je peux sélectionner et écouter le son.
- Sa durée s'affiche ici
- Si je clique sur : Set Slide timing, la durée d'arrêt sur ma diapo 6 deviendra égale à celle de ce son, soit 6'26., mais si je coche, comme ici la case : continue playback, je ne modifie pas la durée d'arrêt sur image, et si elle était inférieure, le son se continuera sur la ou les diapos suivantes.



- On voit ici que le son de la bande musicale principale est bien à 50% (et peut être modifié depuis cette fenêtre) et que si on juge nécessaire de mettre un fondu d'entrée et de sortie au fichier: bruit1, c'est ici : en prenant soin de cocher les cases d'activations de ces fonctions.

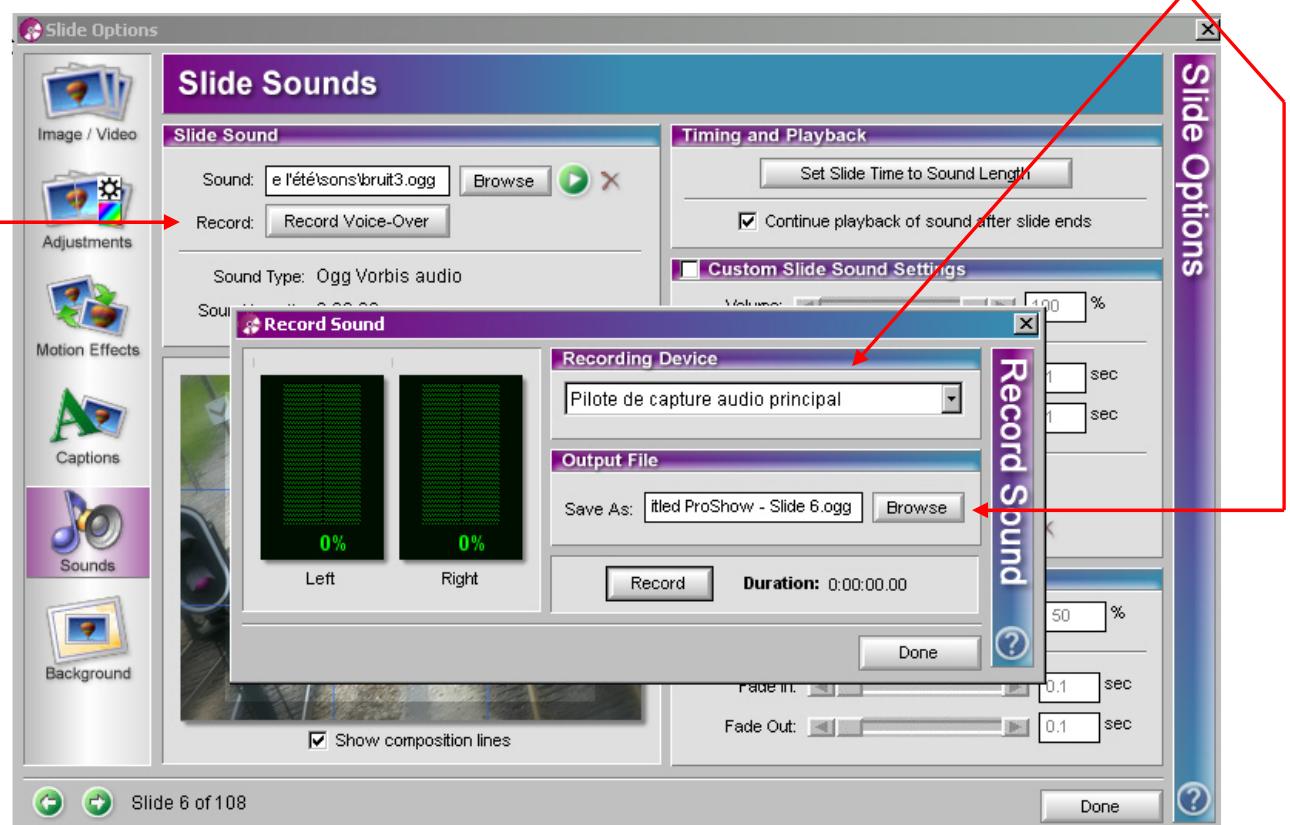
L'insertion de : bruit2 sur la diapo 17 se fera de la même façon.

Il reste à vérifier que les différents niveaux sonores concorde bien et à les ajuster si nécessaire.

ProShow Gold permet d'enregistrer des commentaires sur une diapo à l'aide d'un micro.

Voici la procédure.

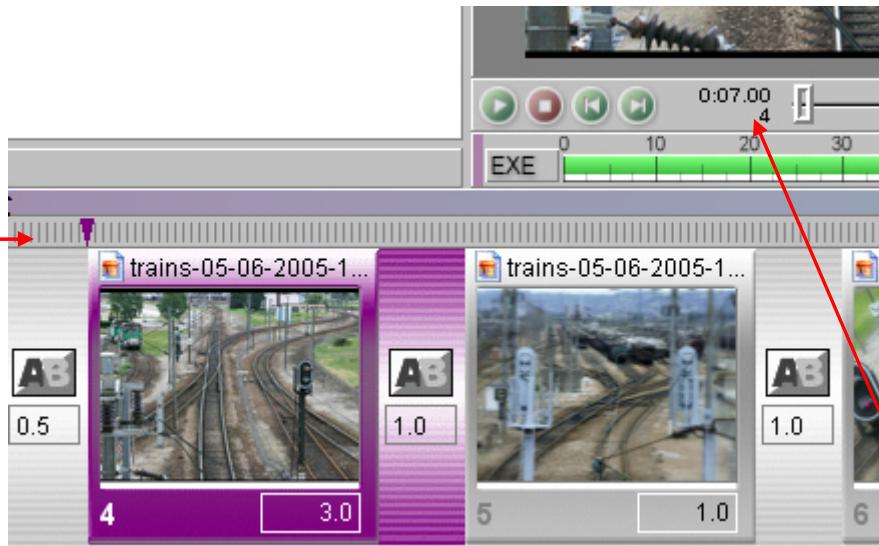
- Double clic sur la diapo où vous voulez introduire un commentaire
- Cliquer sur Record Voice-Over ; la fenêtre Record Sound s'ouvre.
- Si vous disposez de plusieurs cartes sons, sélectionner celle qui vous convient en cliquant sur la flèche à coté de : pilote de capture audio principal, sinon laissez tel que.
- Indiquez le répertoire d'enregistrement du fichier (son) et le nom à donner à ce fichier. Il sera enregistré par défaut en ogg ; il n'y a pas de raison particulière à modifier ce format.



- En cliquant sur : Record, l'enregistrement démarre, le commentaire s'installe et s'exécutera automatiquement avec la diapo concernée.

Je crois néanmoins qu'un bon logiciel de traitement du son, tel qu'Audacity sera plus efficace pour faire un travail propre.

Dans ce cas, voici comment on repère les endroits et le moment précis où l'on veut mettre des sons.



Si on veux qu'un son ou un commentaire soit introduit au début d'une diapo, il suffit de cliquer sur celle-ci. Un index s'affiche et le moment où cette diapo apparaîtra est indiqué ici.

NB - Si je clique sur un endroit quelconque de la time line, un index se place et le temps est donné.

Si ce son doit intervenir à un moment précis qui ne correspond pas avec l'apparition d'une diapo, il faut lancer le défilement du montage et noter le moment précis en surveillant le compteur de temps qui défile au même endroit que précédemment.

Faute d'une vraie ligne de temps type Adobe Première Pro ou autres logiciels de montages plus orientés vidéo, il reste le tâtonnement...