



7^e édition

Clin d'œil images

concours de diaporamas numériques

projection
de la sélection 2010

samedi 15 mai à 20H30

Salle culturelle Lucien Jean
Marly la Ville

* contact: clindoeilimages@cis.asso.fr
infos: <http://www.clindoeilimages.cis.asso.fr>



conception graphique: © Frédéric Visage [Frevis] pour CIS - frevis@orange.fr

Programme

L'ODEUR DES POMMES

Emmanuel Bas

Un de ces petits instants éphémères que nous vivons parfois avec un parfum de nostalgie.

REVE DE MOME

Emmanuel Bas

Enfant on a tous rêvé d'un métier, le môme Jaco, lui, voulait être cordonnier.

ELSTIR

Jean-Louis Terrienne

Une vente aux enchères fait resurgir l'histoire d'un peintre.

DESCARTES ET MARILYN

Frédéric Michel

Et Descartes enfanta Marilyn ...

L'ATTACHE CASE

Michèle et Michel Paret

Comment la vie d'un cadre dynamique peut basculer à la suite de la perte de son emploi.

LE MAGASIN

Denis Gelin

Un commerce resplendissant depuis dix générations. Une illustration du roman de Jean Teulé.

MONT RUSHMORE

Philippe Masson

Le Mont Rushmore, sculpture monumentale localisée à l'intérieur du mémorial présidentiel des États-Unis, retrace 150 ans de l'histoire du pays.

5 BIS RUE DE VERNEUIL

Christian Hendrickx

Hommage à Serge Gainsbourg à partir des graffitis décorant sa maison rue de Verneuil à Paris.

LA MAISON, THE HOUSE

Maurice Guidicelli

Illustration de la chanson «la maison près de la fontaine» de Nino Ferrer traduite en anglais et retraduite en français par «Google»

STRANGE FRUIT

Pierre-Marie Artaux

Hommage à Billie Holiday au travers de sa chanson emblématique.

JE VOUDRAIS PAS CREVER

Maurice Guidicelli

Illustration d'un poème de Boris Vian.

RONCHAMP

Jean-Marie Coupriaux

Présentation de la chapelle Notre Dame du Haut à Ronchamp conçue par «le Corbusier»

Prix du Public

VOTE ET DÉLIBÉRATION EN SALLE - PROJECTION D'UN DIAPORAMA DU



PASCAL PAOLI « U BABBU DI A PATRIA »

Jean Claude et Marie Hélène Maillot

Histoire de Pascal PAOLI, père fondateur de la nation Corse à travers quelques images de l'île de Beauté.



L'organisation se réserve le droit de modifier la programmation.

© Jean Claude Maillot