

IDENTIFICATION SHEET

*The parts in italic
are optional*

AUDIO-VISUAL SERVICE



FICHE d'IDENTIFICATION

SERVICE AUDIOVISUEL

*Les parties en italique
sont facultatives*

AUTHOR(S) - AUTEUR(S) - AUTOR(EN)

First name, SURNAME Philippe
 Prénom, NOM MASSON
 Vorname, NAME

Address

Adresse 3 Allée Paul Cézanne
 Country; Pays; 78540 VERNOLLET
 FRANCE



Fax

e-mail pamglobe@wanadoo.fr

SEQUENCE - DIAPORAMA - DIGITAL AV NUMERIQUE

Title Les ombrelles de Thaïlande
 Titre
 Titel

Year of production : 2009
 Année de réalisation : 2009
 Produktionsjahr :

	06 min	35 sec	<input checked="" type="checkbox"/> EXE <input type="checkbox"/> MPEG	<input type="checkbox"/> AVI <input type="checkbox"/> DVD	<input type="checkbox"/> Others; Autres; Anderen :	Filename on CD : ombrelleshort.exe Nom du fichier sur CD : Dateiname auf CD :
--	--------	--------	--	--	--	---

Music Œuvres musicales Musikstücke	Himekami Dijital Juice	Records Refs ; Réf. des disques ; Schallplatten Ref.
--	---------------------------	--

Authors of texts Auteurs des textes Text-Autor(en)	Philippe MASSON	Spoken by Récitants Sprecher
--	-----------------	------------------------------------

Authors of pictures Auteurs des images Bild-Autor(en)	Philippe MASSON	Language Langue Sprache français
---	-----------------	--

MEDIUM - SUPPORT - DATENTRÄGER



On CD and cover : Title, duration, data authors, encoding.
 Sur CD et jaquette : Titre, durée, coordonnées auteurs, encodage.
 Auf CD und Umschlag : Titel, Dauer, Adresse Autor, Dateiformat

CATÉGORIE - CATEGORY - KATEGORIE

<input type="radio"/> Our time, Notre temps, Unsere Zeit	<input checked="" type="checkbox"/> Documentary, Documentaire, Dokumentation	<input type="radio"/> History, Historique, Geschichte	<input type="radio"/> Music, Musique, Musik	<input type="radio"/> Series, série sonorisée, Vertonte Sequenz
<input type="radio"/> Visual art, Arts plastiques, Bildende Künste	<input type="radio"/> Essay creativity, Essai créativité, Kreativität Experimentell	<input type="radio"/> Humor, Humour	<input type="radio"/> Natur, Nature	<input type="radio"/> Theme, Thème, Thema
<input type="radio"/> Song, Chanson, Lied	<input type="radio"/> Fiction scenario, Fiktion Scenario	<input type="radio"/> Poésie littéraire, Poetry literature, Poesie Literatur	<input type="radio"/> Reportage	<input type="radio"/> Tourism, Voyage tourisme, Tourismus Reisen

SUMMARY - RÉSUMÉ - ZUSAMMENFASSUNG

L'expression graphique d'un accessoire de mode qui reste indémodable.

AU TERME DU FESTIVAL - AT THE END OF THE EVEN - NACH DEM FESTIVAL

I accept that my Sequence be kept by the organizers

J'accepte que mon diaporama soit conservé par les organisateurs

Ich bin einverstanden, dass mein Werk beim Veranstalter verbleibt:

For private projections, pour des projections privées, für private Projektionen
 For non commercial public projection, pour projections publiques non commerciales,
 für nicht-kommerzielle öffentliche Vorführungen

Erase my Sequence of the hard disk from the organisers,
 Effacer mon montage du disque dur des organisateurs,
 Löschen Sie meine Datei von der Festplatte

If not picked up by me, destroy my CD,
 Si je ne l'ai pas repris, détruire mon CD,
 Falls nicht von mir abgeholt, zerstören Sie meine CD.

