

IDENTIFICATION SHEET



FICHE d'IDENTIFICATION

*The parts in italic
are optional*

AUDIO-VISUAL SERVICE

SERVICE AUDIOVISUEL

*Les parties en italique
sont facultatives*

AUTHOR(S) - AUTEUR(S) - AUTOR(EN)

First name, SURNAME Philippe
Prénom, NOM MASSON
Vorname, NAME

Address 3 Allée Paul Cézanne
Adresse 78540 VERNUILLET
Country; Pays; FRANCE



Fax

e-mail pamglobe@wanadoo.fr

SEQUENCE - DIAPORAMA - DIGITAL AV NUMERIQUE

Title Les ombrelles de Thaïlande
Titre
Titel

Year of production : 2009
Année de réalisation :
Produktionsjahr :



06

35

min

sec

☒ EXE ☐ AVI ☐ Others; Autres; Anderen :
☐ MPEG ☐ DVD

Filename on CD : ombrelleshort.exe
Nom du fichier sur CD :
Dateiname auf CD :

Music Himekami
Œuvres musicales Dijital Juice
Musikstücke

Records Refs ; Réf. des disques ; Schallplatten Ref.

Authors of texts Philippe MASSON
Auteurs des textes
Text-Autor(en)

Spoken by
Récitants
Sprecher

Authors of pictures Philippe MASSON
Auteurs des images
Bild-Autor(en)

Language français
Langue
Sprache

MEDIUM - SUPPORT - DATENTRÄGER



CD



DVD



Autre

On CD and cover : Title, duration, data authors, encoding.
Sur CD et jaquette : Titre, durée, coordonnées auteurs, encodage.
Auf CD und Umschlag : Titel, Dauer, Adresse Autor, Dateiformat

CATÉGORIE - CATEGORY - KATEGORIE

- ☐ Our time, Notre temps, Unsere Zeit ☒ Documentary, Documentaire, Dokumentation ☐ History, Historique, Geschichte ☐ Music, Musique, Musik ☐ Series, série sonorisée, Vertonte Sequenz
- ☐ Visual art, Arts plastiques, Bildende Künste ☐ Essay creativity, Essai créativité, Kreativität Experimentell ☐ Humor, Humour ☐ Natur, Nature ☐ Theme, Thème, Thema
- ☐ Song, Chanson, Lied ☐ Fiction scenario, Fiktion Szenario ☐ Poésie littéraire, Poetry literature, Poesie Literatur ☐ Reportage ☐ Tourism, Voyage tourisme, Tourismus Reisen

SUMMARY - RÉSUMÉ - ZUSAMMENFASSUNG

L'expression graphique d'un accessoire de mode qui reste indémodable.

AU TERME DU FESTIVAL - AT THE END OF THE EVEN - NACH DEM FESTIVAL

I accept that my Sequence be kept by the organizers
J'accepte que mon diaporama soit conservé par les organisateurs
Ich bin einverstanden, dass mein Werk beim Veranstalter verbleibt:

- ☐ Erase my Sequence of the hard disk from the organisers,
Effacer mon montage du disque dur des organisateurs,
Löschen Sie meine Datei von der Festplatte



For private projections, pour des projections privées, für private Projektionen

- ☐ If not picked up by me, destroy my CD,
Si je ne l'ai pas repris, détruire mon CD,
Falls nicht von mir abgeholt, zerstören Sie meine CD.



For non commercial public projection, pour projections publiques non commerciales,
für nicht-kommerzielle öffentliche Vorführungen

