

CLIN D'OEIL IMAGES

<http://www.clindoeilimages.fr/>

AUTEUR PRINCIPAL

NOM de famille	BAS		
Prénom	Emmanuel	N° carte Fédérale	Carte FPF : 1518530002/PW=31571/20/ 2011
Adresse : voie - n°	16, rue du pont ancien	Téléphone	06.43.15.03.41
2e ligne adresse :		E-mail	bas_emmanuel@yahoo.fr
Ville	POISSY	Code Postal	78300 Pays FRANCE

CO-AUTEUR (S)

NOM de famille		Prénom	
NOM de famille		Prénom	
NOM de famille		Prénom	

DIAPORAMA

Titre de l'œuvre	La jolie poupée		
Programme d'encodage	Proshow producer	Année de réalisation	2010
Nom du Fichier .exe	Lajoliepoupee.exe	Taille fichier en Mo	131
Remarques		Temps en minutes/secondes	8mn20 Temps secondes 500 s
serais présent lors de la projection	OUI - NON	Souhaite récupérer le CD	OUI - NON

Afin de faciliter les projections en salle (extinction des lumières) démarrer le montage par un noir de 3 ou 4 secondes.

En fin de montage, prévoir un noir de 3 ou 4 secondes avant de programmer la sortie automatique.

MUSIQUE

Musique originale	OUI - NON	si OUI, compositeur	Julien Boulier
Œuvre musicale 1	Espace libre (Julien Boulier)	Référence	CD: Erable (Libre de droit)
Œuvre musicale 2	Dogen kenza (Julien Boulier)	Référence	CD: Erable (Libre de droit)
Œuvre musicale 3		Référence	
Œuvre musicale 4		Référence	
Œuvre musicale 5		Référence	
Œuvre musicale 6		Référence	
Œuvre musicale 7		Référence	
Autres		Référence	

TEXTE

Auteur texte (1)	Bas Emmanuel (Adaptation de la BD de PEF "Une si jolie poupée")	Référence (éventuel)	
Auteur texte (2)		Référence (éventuel)	
Récitants : Nom(s) Prénom(s)	Bas Mathilde	Langue	Français

IMAGES

Auteur(s) des images	BAS Emmanuel				
Résolution des images	4024x683	4024x768	4440x1080	1620x1080	<u>1920x1080</u>

CATEGORIE (facultatif)

Souligner la résolution des images et la (ou les) catégorie(s) de l'œuvre

Notre temps - Arts plastiques - Chanson - Documentaire - Essai créativité - Fiction - Historique - Humour - Littérature - Musique - Nature - Reportage - Série sonorisée - **Thème** – Tourisme/Voyage - Autres

RESUME

Cette fiction raconte la courte vie d'une poupée très particulière, mais surtout, ce montage dénonce une pratique horrible, qui est hélas encore d'actualité dans certaines régions du monde,

Commentaires éventuels