

Utilisation du sensitogramme papier KODAK Professionnel RA pour traitement RA-4



Les sensitogrammes de contrôle Professionnel pour Traitement RA-4 (Sensitogrammes KODAK Professionnel RA, CAT 129 8587) ont été développés pour suivre plus précisément le niveau de performance du traitement RA-4 avec les papiers et les produits "Display" KODAK PROFESSIONNEL. Si vous utilisez les papiers Professionnel PORTRA III, SUPRA III, ULTRA III, PORTRA BW, Numérique III ou les "Display" DURATRTANS et DURACLEAR en majorité dans votre production, vous devriez utiliser ces sensitogrammes PROFESSIONNEL pour vous assurer que ces supports reçoivent un développement approprié dans le traitement RA-4. Les papiers KODAK PROFESSIONNEL ont une réponse différente aux variations de traitement de celle des papiers Grand Public KODAK EDGE 8 et ROYAL VIII. Les Sensitogrammes KODAK EKTACOLOR RA-4 sont fabriqués sur ces papiers Grand Public et offrent une image précise de la manière dont ils sont traités, mais peuvent ne pas montrer complètement l'effet d'une variation de l'activité du traitement sur les papiers KODAK PROFESSIONNEL.

Lorsque vous utiliserez pour la première fois les Sensitogrammes Professionnel RA, n'effectuez pas la procédure de cross-over à partir de votre code actuel de Sensitogramme EKTACOLOR RA-4. Un cross-over pourrait masquer le niveau d'activité du traitement vu par les papiers KODAK PROFESSIONNEL. Sous certaines conditions de traitement, les valeurs du suivi de contrôle trouvées avec les nouveaux sensitogrammes de contrôle Professionnel différeront de celles obtenues avec le sensitogramme de contrôle standard pour traitement RA-4. Une faible activité du traitement peut être détectée avec les sensitogrammes PROFESSIONNEL sur la D-max bleue ou le contraste alors qu'elle n'apparaît pas avec le sensitogramme de contrôle standard. Les différentes valeurs de la D-max, du contraste et de la rapidité peuvent être aussi plus faibles. Cette faible activité peut être causée par un sous entretien, une oxydation ou une dilution du révélateur, une température basse, un temps

trop court ou une agitation trop faible du révélateur. Une activité élevée du révélateur donnera aussi des valeurs de suivi de traitement d'un niveau plus élevé que celles qui sont observées avec le sensitogramme EKTACOLOR RA-4. Les autres anomalies de traitement comme la contamination du révélateur par le blanchiment fixage présenteront, sur le sensitogramme Professionnel, une D-min élevée et une augmentation d'écart en balance couleur (spread) plus rapidement détectables qu'avec le sensitogramme de contrôle standard.

Il peut y avoir une tendance à sur ou sous corriger face aux premiers résultats obtenus avec les sensitogrammes Professionnel, essentiellement si vous observez des résultats différents de ceux qui sont obtenus avec le sensitogramme standard. Ces nouvelles données représentent le résultat réel que vous observez sur la production des papiers KODAK PROFESSIONNEL. Il convient d'ajuster votre traitement et de le mettre dans les normes. Cependant, si vous avez plusieurs tireuses étalonnées sur le traitement actuel, effectuez les modifications graduellement pour ne pas déséquilibrer votre système.

La Publication Z-130 (en Anglais), "Using Kodak EKTACOLOR RA Chemicals for Process RA-4" est en cours de révision avec une nouvelle section sur le contrôle de traitement et le diagnostic avec l'utilisation du sensitogramme de contrôle Professionnel. Cette publication est disponible sur le site Internet KODAK www.kodak.com/go/photochemicals.

Il n'y a pas de changement pour l'établissement de la référence. Elle s'effectue de la même manière que précédemment.

Les limites de contrôle et d'action restent inchangées.