



5 septembre - octobre

5. Mesurez la lumière

Avant toute intervention sur l'ambiance lumineuse, par une quelconque source additionnelle, il est nécessaire de mesurer l'intensité de la lumière. Si aujourd'hui une cellule photosensible est intégrée dans tous les appareils compacts, la démarche reste secrète. Les reflex sont quant à eux dotés d'un posemètre qui informe le photographe de l'ouverture et de la vitesse optimale. Même si les boîtiers ont profités des dernières innovations dans ce domaine, nous vous conseillons l'emploi d'une cellule photoélectrique, posemètre/flashmètre à main.

A moins que vous photographiez directement la source lumineuse, l'appareil ne reçoit que la lumière réfléchie par le sujet et son environnement. Il y a donc 2 façons de mesurer la lumière :

1) Mesure en lumière réfléchie :

on place la cellule à main près du sujet se trouvant dans le champs d'prise de vue de l'appareil photo, pour mesurer la lumière réfléchie par ce dernier. Cette méthode est donc valable lorsque l'intensité de lumière qui éclaire le sujet est équivalente à celle qui éclaire son environnement. Lorsque l'éclairage au sein d'une scène n'est pas uniforme, vous devez prendre la mesure sur toutes les zones claires et sombres et en faire la moyenne pour pouvoir déterminer

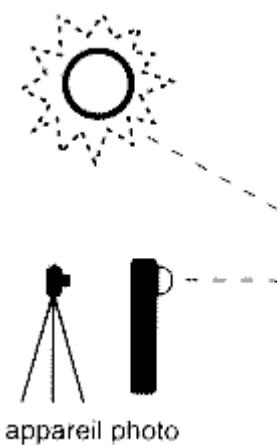


figure 3 : mesure lumière réfléchie

2) Mesure en lumière incidente :

Cette méthode de mesure non pas de la lumière qui renvoie mais qui reçoit. Vous obligatoirement votre possesseur posemètre à main vous braquerez près du sujet source de lumière de cette mesure pour ressentir lorsqu'avez une trop



figure 1 :
Posemètre/flashmètre
Polaris.

- 1- Fenêtre de la cellule au Silicium (filtré anti-IR) pour la mesure de la lumière en mode réfléchie.
- 2- Lumisphère pour la mesure de la lumière en mode incidente.
- 3- Poussoirs de mise sous tension (gauche) + des modes de mesure (droite).
- 4- Poussoir pour prendre la mesure.
- 5- Poussoirs de modification des valeurs (IL, ouvertures, vitesse, Sensibilité, etc.).
- 6- Afficheur LCD.
- 7- Mesure d'éclairs cumulés (rappel du nombre de flashes).
- 8- Sélection de sensibilité.
- 9- Prise pour le cordon de Synchro-X.

la bonne exposition.

Comment prendre une mesure de lumière réfléchie ?

1. Faire glisser le diffuseur de lumière incidente hémisphérique pour dégager la cellule photoélectrique.

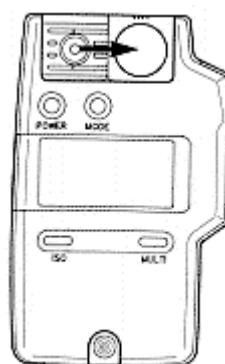


figure 2 :
posemètre
en
position
de lecture
de la
lumière
réfléchie.

2. Depuis l'emplacement de l'appareil photo, pointez la cellule vers la zone du sujet à mesurer. La cellule voit les zones claires et sombres à l'intérieur d'un champ de 40°, identique à celui d'un appareil photo. Assurez-vous donc de ne pas projeter d'ombres indésirables sur le sujet au cours de la prise de mesure de l'intensité de la lumière réfléchie.

différence de l'intensité de l'éclairage du sujet et de son arrière-plan. La mesure réfléchie donne la moyenne des intensités du sujet et de son environnement, l'intensité incidente quant à elle calcule l'intensité rapportée à l'intensité principale. La mesure de la lumière réfléchie des lumières et des zones sombres sera plus élevée que la réflectance (ou la réflectance) de la lumière qui n'affecte pas la mesure. Le diffuseur de lumière incidente hémisphérique simule un champ de vision tridimensionnel.

Page suivante