



5 septembre - octobre

## 5. Mesurez la lumière

Avant toute intervention sur l'ambiance lumineuse, par une quelconque source additionnelle, il est nécessaire de mesurer l'intensité de la lumière. Si aujourd'hui une cellule photosensible est intégrée dans tous les appareils compacts, la démarche reste secrète. Les reflex sont quant à eux dotés d'un posemètre qui informe le photographe de l'ouverture et de la vitesse optimale. Même si les boîtiers ont profités des dernières innovations dans ce domaine, nous vous conseillons l'emploi d'une cellule photoélectrique, posemètre/flashmètre à main.

A moins que vous photographiez directement la source lumineuse, l'appareil ne reçoit que la lumière réfléchie par le sujet et son environnement. Il y a donc 2 façons de mesurer la lumière :

### 1) Mesure en lumière réfléchie :

on place la cellule à main près du sujet se trouvant dans le champ de prise de vue de l'appareil photo., pour mesurer la lumière réfléchie par ce dernier. Cette méthode est donc valable lorsque l'intensité de lumière qui éclaire le sujet est équivalente à celle qui éclaire son environnement. Lorsque l'éclairage au sein d'une scène n'est pas uniforme, vous devez prendre la mesure sur toutes les zones claires et sombres et en faire la moyenne pour pouvoir déterminer

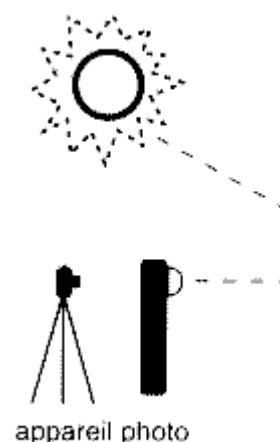


figure 3 : mesure en lumière réfléchie

### 2) Mesure en lumière incidente :

Cette méthode permet de mesurer non pas la lumière qui renvoie mais la lumière qui reçoit. Vous devez obligatoirement posséder un posemètre à main. Vous le braquerez près du sujet, de la source de lumière de cette mesure. Vous ressentirez lorsqu'il y a une trop



figure 1 :  
Posemètre/flashmètre  
Polaris.

- 1- Fenêtre de la cellule au Silicium (filtré anti-IR) pour la mesure de la lumière en mode réfléchi.
- 2- Lumisphère pour la mesure de la lumière en mode incidente.
- 3- Poussoirs de mise sous tension (gauche) + des modes de mesure (droite).
- 4- Poussoir pour prendre la mesure.
- 5- Poussoirs de modification des valeurs (IL, ouvertures, vitesse, Sensibilité, etc.).
- 6- Afficheur LCD.
- 7- Mesure d'éclairs cumulés (rappel du nombre de flashes).
- 8- Sélection de sensibilité.
- 9- Prise pour le cordon de Synchro-X.

la bonne exposition.

### Comment prendre une mesure de lumière réfléchi ?

1. Faire glisser le diffuseur de lumière incidente hémisphérique pour dégager la cellule photoélectrique.

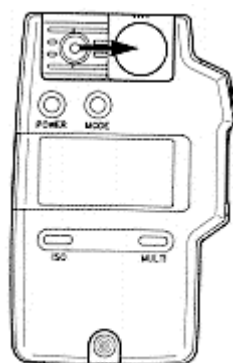


figure 2 :  
posemètre  
en  
position  
de lecture  
de la  
lumière  
réfléchi.

2. Depuis l'emplacement de l'appareil photo, pointez la cellule vers la zone du sujet à mesurer. La cellule voit les zones claires et sombres à l'intérieur d'un champ de 40°, indentique à celui d'un appareil photo. Assurez vous donc de ne pas projeter d'ombres indésirables sur le sujet au cour de la prise de mesure de l'intensité de la lumière réfléchi.

différence de l'intensité de l'éclairage du sujet et de son arrière plan. La mesure réfléchi donne la moyenne des intensités du sujet et de son environnement, l'intensité incidente quant on calcule l'intensité du rapport du sujet principal. La mesure des lumières et des ombres sera plus précise la réflectance (coefficient de réflectance) du sujet n'affecte pas la mesure du diffuseur de lumière incidente hémisphérique qui simule un éclairage tridimensionnel.

[Page 3](#)