







# GAMME DES FILMS PROFESSIONNELS KODAK



## FILMS NOIR & BLANC

TRADITIONNELS		<b>TRI-X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 135</li> <li>• Bande 35 mm</li> <li>• 120 • 220</li> <li>• Feuilles : 10,2 x 12,7 cm 12,7 x 17,8 cm</li> </ul>	400TX 400TX 320TXP 320TXP	<b>Photojournalisme - Architecture - Industrie</b> Film de sensibilité 400 ISO classique (ou de 320 ISO pour le TXP). Grande souplesse d'emploi, pratiquement universel. Peut-être poussé jusqu'à EI 3 200. Grain fin.
		<b>T-MAX 100</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 135</li> <li>• Bande 35 mm</li> <li>• 120</li> <li>• Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm</li> <li>• Readyload</li> </ul>	5052 / 100TMX 5052 / 100TMX 6052 / 100TMX 4052	<b>Portrait - Architecture - Art - Paysage</b> Technologie Grain T. Gamme de tons extrêmement large et résolution élevée. Grain extrêmement fin.
		<b>T-MAX 400</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 135</li> <li>• Bande 35 mm</li> <li>• 120</li> <li>• Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm</li> </ul>	5053 / 400TMY 5053 / 400TMY 6053 / 400TMY 4053	<b>Reportage - Portrait - Art - Publicité</b> Technologie Grain T. Très grande netteté. Peut-être poussé jusqu'à EI 3 200. Grain très fin.
		<b>T-MAX P3200</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 135</li> </ul>	5054/P3200TMZ	<b>Reportage - Sports - Spectacles</b> Technologie Grain T. Film de sensibilité élevée à très élevée. Peut-être utilisé de EI 400 jusqu'à EI 25 000.
CHROMOGÉNIQUES		<b>PORTRA 400 B&amp;W</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 135</li> <li>• 120</li> </ul>	PORTRA 400 BW	<b>Reportage - Portrait</b> Film chromogénique noir et blanc, traitement C-41. Peut-être exposé de EI 50 à EI 1 600. Tirage sur papier négatif couleur : résultat neutre ou sépia. Grain extrêmement fin.
		<b>T400CN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 135</li> <li>• 120</li> </ul>	5021 / T400CN 6021 / T400CN	<b>Reportage - Photojournalisme - Portrait - Précision</b> Film chromogénique noir et blanc, traitement C-41. Peut être poussé jusqu'à 3 200 ISO. Tirage sur papier N&B ou négatif couleur : résultats neutre ou monochrome. Grain extrêmement fin.