
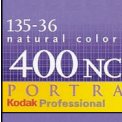



GAMME DES FILMS PROFESSIONNELS KODAK



FILMS NÉGATIFS COULEUR

Films	Formats	Code/Signature	Applications / Principales caractéristiques
 PORTRA 160NC	<ul style="list-style-type: none"> • 135 • Bande 35 mm • 120 • 220 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm 	160NC 	Portrait - Mariage - Scolaire - Mode - Beauté Film lumière du jour, couleurs naturelles. Rendu délicat des teintes chair. Grain extrêmement fin, contraste faible. Très grande latitude d'exposition (-2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
 PORTRA 160VC	<ul style="list-style-type: none"> • 135 • 120 • 220 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm • Readyload 	160VC 	Mode - Beauté - Publicité - Illustration - Catalogue Film lumière du jour. Couleurs vives. Grain extrêmement fin, contraste moyen. Très grande latitude d'exposition (-2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
 PORTRA 400NC	<ul style="list-style-type: none"> • 135 • 120 • 220 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm 	400NC 	Portrait - Mariage - Scolaire (Groupe) - Beauté Film lumière du jour, couleurs naturelles. Grain très fin, contraste faible. Excellent en extérieur. Excellent rendu des teintes chair. Très grande latitude d'exposition (-2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
 PORTRA 400VC	<ul style="list-style-type: none"> • 135 • 120 • 220 	400VC	Reportage - Mode - Illustration - Publicité - Industrie Film lumière du jour, couleurs vives. Grain très fin, contraste moyen. Très grande latitude d'exposition (-2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
 PORTRA 400UC	<ul style="list-style-type: none"> • 135 • 120 • 220 	400UC	Reportage - Illustration - Publicité - Architecture Film lumière du jour, couleurs intenses et ultra-saturées. Grain très fin, comparable au film Portra 160VC. Excellent pour les situations qui exigent des couleurs fortement saturées et une grande précision.
 PORTRA 800	<ul style="list-style-type: none"> • 135 • 120 	800	Mode - Reportage - Mariage Film lumière du jour, grande sensibilité. Teintes chair fidèles. Superbe définition. Bonne saturation des couleurs. Grande latitude d'exposition. Idéal pour prise de vues dans des conditions de faible lumière ou de longues focales.
 PORTRA 100T	<ul style="list-style-type: none"> • 135 • 120 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm 	5719 / 100T 4719 / 100T 6719 / 100T 	Publicité - Industrie - Architecture - Reproduction de document Film de sensibilité moyenne équilibré pour la lumière tungstène. Grain extrêmement fin et grande netteté. Fidélité des couleurs. Excellente réciprocité.
 ROYAL SUPRA 200	<ul style="list-style-type: none"> • 135 	5992	Illustration - Paysages - Natures mortes Grain le plus fin du marché à 200 ISO pour des images parfaitement nettes et des agrandissements exceptionnels. "Voit" les couleurs de manière similaire à l'œil avec des capacités multi-illuminant. Amélioration des images dans les conditions d'éclairage mixte.
 ROYAL SUPRA 400	<ul style="list-style-type: none"> • 135 	5926	Sports - Reportage Le grain le plus fin de tous les films négatifs couleur pour cette sensibilité. Excellente reproduction des couleurs difficilement reproductibles. Couleurs éclatantes sans sursaturation des tons chair. Peut être poussé d'un diaphragme au traitement.
 ROYAL SUPRA 800	<ul style="list-style-type: none"> • 135 	8884	Reportage - Sports - Spectacles - Action Structure d'image sans égal pour cette sensibilité. Grain d'une finesse inégalée. Des images exceptionnelles à partir de tirages ou de numérisations. Peut être poussé de deux diaphragmes au traitement.