

GAMME DES FILMS PROFESSIONNELS KODAK



FILMS NÉGATIFS COULEUR

Films	Formats	Code/Signature	Applications / Principales caractéristiques
160 NC natural color 135-36 PORTRA Kodak Professional	PORTRA 160NC	• 135 • Bande 35 mm • 120 • 220 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm	160NC Portrait - Mariage - Scolaire - Mode - Beauté Film lumière du jour, couleurs naturelles. Rendu délicat des teintes chair. Grain extrêmement fin, contraste faible. Très grande latitude d'exposition (-2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
160 VC vivid color 135-36 PORTRA Kodak Professional	PORTRA 160VC	• 135 • 120 • 220 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm • Readyload	160VC Mode - Beauté - Publicité - Illustration - Catalogue Film lumière du jour. Couleurs vives. Grain extrêmement fin, contraste moyen. Très grande latitude d'exposition (-2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
400 NC natural color 135-36 PORTRA Kodak Professional	PORTRA 400NC	• 135 • 120 • 220 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm	400NC Portrait - Mariage - Scolaire (Groupe) - Beauté Film lumière du jour, couleurs naturelles. Grain très fin, contraste faible. Excellent en extérieur. Excellent rendu des teintes chair. Très grande latitude d'exposition (-2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
400 VC vivid color 135-36 PORTRA Kodak Professional	PORTRA 400VC	• 135 • 120 • 220	400VC Reportage - Mode - Illustration - Publicité - Industrie Film lumière du jour, couleurs vives. Grain très fin, contraste moyen. Très grande latitude d'exposition (-2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
400 UC ultra color 135-36 PORTRA Kodak Professional	PORTRA 400UC	• 135 • 120 • 220	400UC Reportage - Illustration - Publicité - Architecture Film lumière du jour, couleurs intenses et ultra-saturées. Grain très fin, comparable au film Portra 160VC. Excellent pour les situations qui exigent des couleurs fortement saturées et une grande précision.
PRO-PACK 5 135-36 800 PORTRA	PORTRA 800	• 135 • 120	800 Mode - Reportage - Mariage Film lumière du jour, grande sensibilité. Teintes chair fidèles. Superbe définition. Bonne saturation des couleurs. Grande latitude d'exposition. Idéal pour prise de vues dans des conditions de faible lumière ou de longues focales.
tungsten 100T PORTRA	PORTRA 100T	• 135 • 120 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm	5719 / 100T 4719 / 100T 6719 / 100T Publicité - Industrie - Architecture - Reproduction de document Film de sensibilité moyenne équilibré pour la lumière tungstène. Grain extrêmement fin et grande netteté. Fidélité des couleurs. Excellente réciprocité.
Kodak Professional ROYAL SUPRA 200 kleurennegatief film Negativ-Farffilm 36 exp.	ROYAL SUPRA 200	• 135	5992 Illustration - Paysages - Natures mortes Grain le plus fin du marché à 200 ISO pour des images parfaitement nettes et des agrandissements exceptionnels. "Voit" les couleurs de manière similaire à l'œil avec des capacités multi-illuminant. Amélioration des images dans les conditions d'éclairage mixte.
Kodak Professional ROYAL SUPRA 400 kleurennegatief film Negativ-Farffilm 36 exp.	ROYAL SUPRA 400	• 135	5926 Sports - Reportage Le grain le plus fin de tous les films négatifs couleur pour cette sensibilité. Excellent reproduction des couleurs difficilement reproductibles. Couleurs éclatantes sans sursaturation des tons chair. Peut être poussé d'un diaphragme au traitement.
Kodak Professional ROYAL SUPRA 800 kleurennegatief film Negativ-Farffilm 36 exp.	ROYAL SUPRA 800	• 135	8884 Reportage - Sports - Spectacles - Action Structure d'image sans égal pour cette sensibilité. Grain d'une finesse inégalée. Des images exceptionnelles à partir de tirages ou de numérisations. Peut être poussé de deux diaphragmes au traitement.

PUBLICITÉ / INDUSTRIE / MODE / PORTRAIT-MARIAGE

PHOTOJOURNALISME

Kodak Professional