


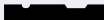
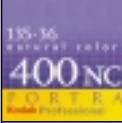

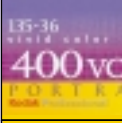

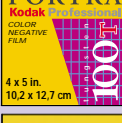






FILMS NÉGATIFS COULEUR

Films		Formats	Code/Signature	Applications / Principales caractéristiques	
PUBLICITÉ / INDUSTRIE / MODE / PORTRAIT-MARIAGE		PORTRA 160NC Professionnel	<ul style="list-style-type: none">• 135• Bande 35 mm• 120 • 220• Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm	160NC 	Portrait - Mariage - Scolaire - Mode - Beauté Film lumière du jour, couleurs naturelles. Rendu délicat des teintes chair. Grain extrêmement fin, contraste faible. Très grande latitude d'exposition (- 2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
		PORTRA 160VC Professionnel	<ul style="list-style-type: none">• 135• Bande 35 mm• 120 • 220• Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm• Readyload	160VC 	Mode - Beauté - Publicité - Illustration - Catalogue Film lumière du jour. Couleurs vives. Grain extrêmement fin, contraste moyen. Très grande latitude d'exposition (- 2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
		PORTRA 400NC Professionnel	<ul style="list-style-type: none">• 135• 120 • 220• Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm	400NC 	Portrait - Mariage - Scolaire (Groupe) - Beauté Film lumière du jour, couleurs naturelles. Grain très fin, contraste faible. Excellent en extérieur. Excellent rendu des teintes chair. Très grande latitude d'exposition (- 2 à + 3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
		PORTRA 400VC Professionnel	<ul style="list-style-type: none">• 135• 120 • 220	400VC	Reportage - Mode - Illustration - Publicité - Industrie Film lumière du jour, couleurs vives. Grain très fin, contraste moyen. Très grande latitude d'exposition (- 2 à + 3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
		PORTRA 800 Professionnel	<ul style="list-style-type: none">• 135• 120	800	Mode - Reportage - Mariage Film lumière du jour, grande sensibilité. Teintes chair fidèles. Superbe définition. Bonne saturation des couleurs.- Grande latitude d'exposition. Idéal pour prise de vues dans des conditions de faible lumière ou longues focales.
		PORTRA 100T Professionnel	<ul style="list-style-type: none">• 135• 120• Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm	5719 / 100T 4719 / 100T 6719 / 100T 	Publicité - Industrie - Architecture - Reproduction de document Film de sensibilité moyenne équilibré pour la lumière tungstène. Grain extrêmement fin et grande netteté. Fidélité des couleurs. Excellente réciprocité.
PHOTOJOURNALISME		SUPRA 100 Professionnel	<ul style="list-style-type: none">• 135	SUPRA 100	Illustration - Personnage - Mode - Nature - Médicale Film lumière du jour, grain extrêmement fin, définition exceptionnelle. Idéal pour les grands rapports d'agrandissement et les publications de grande qualité. Fidélité des teintes chair. Excellente performance en numérisation.
		SUPRA 400 Professionnel	<ul style="list-style-type: none">• 135	SUPRA 400	Sports - Reportage - Mode Film lumière du jour. Sensibilité élevée, conçu pour être poussé de 1 diaphragme. Saturation des couleurs élevée, grain le plus fin de tous les films 400 ISO. Reproduction fidèle des couleurs et des teintes chair. Excellente performance en numérisation.
		SUPRA 800 Professionnel	<ul style="list-style-type: none">• 135	SUPRA 800	Reportage - Sports - Spectacles - Action Film de très grande sensibilité. Peut atteindre EI 3 200 avec un traitement poussé. Grande latitude d'exposition. Grain fin exceptionnel. Définition inégale. Couleurs saturées et fidèles. Très bonne saturation même en sous exposition. Excellente performance en numérisation.