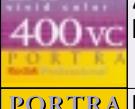


FILMS NÉGATIFS COULEUR

Films		Formats	Code/Signature	Applications / Principales caractéristiques	
PUBLICITÉ / INDUSTRIE / MODE / PORTRAIT-MARIAGE		PORTRA 160NC Professionnel	• 135 • Bande 35 mm • 120 • 220 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm	160NC 	➡ Portrait - Mariage - Scolaire - Mode - Beauté Film lumière du jour, couleurs naturelles. Rendu délicat des teintes chair. Grain extrêmement fin, contraste faible. Très grande latitude d'exposition (- 2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
		PORTRA 160VC Professionnel	• 135 • Bande 35 mm • 120 • 220 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm • Readyload	160VC 	➡ Mode - Beauté - Publicité - Illustration - Catalogue Film lumière du jour. Couleurs vives. Grain extrêmement fin, contraste moyen. Très grande latitude d'exposition (- 2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
		PORTRA 400NC Professionnel	• 135 • 120 • 220 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm	400NC 	➡ Portrait - Mariage - Scolaire (Groupe) - Beauté Film lumière du jour, couleurs naturelles. Grain très fin, contraste faible. Excellent en extérieur. Excellent rendu des teintes chair. Très grande latitude d'exposition (- 2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
		PORTRA 400VC Professionnel	• 135 • 120 • 220	400VC	➡ Reportage - Mode - Illustration - Publicité - Industrie Film lumière du jour, couleurs vives. Grain très fin, contraste moyen. Très grande latitude d'exposition (- 2 à +3 diaphragmes). Excellent rendu en lumières mélangées.
		PORTRA 800 Professionnel	• 135 • 120	800	➡ Mode - Reportage - Mariage Film lumière du jour, grande sensibilité. Teintes chair fidèles. Superbe définition. Bonne saturation des couleurs. Grande latitude d'exposition. Idéal pour prise de vues dans des conditions de faible lumière ou longues focales.
		PORTRA 100T Professionnel	• 135 • 120 • Feuilles : du 10,2 x 12,7 cm au 20,3 x 25,4 cm	5719 / 100T 4719 / 100T 6719 / 100T 	➡ Publicité - Industrie - Architecture - Reproduction de document Film de sensibilité moyenne équilibré pour la lumière tungstène. Grain extrêmement fin et grande netteté. Fidélité des couleurs. Excellent riciprocité.
PHOTOJOURNALISME		SUPRA 100 Professionnel	• 135	SUPRA 100	➡ Illustration - Personnage - Mode - Nature - Médicale Film lumière du jour, grain extrêmement fin, définition exceptionnelle. Idéal pour les grands rapports d'agrandissement et les publications de grande qualité. Fidélité des teintes chair. Excellent performance en numérisation.
		SUPRA 400 Professionnel	• 135	SUPRA 400	➡ Sports - Reportage - Mode Film lumière du jour. Sensibilité élevée, conçu pour être poussé de 1 diaphragme. Saturation des couleurs élevée, grain le plus fin de tous les films 400 ISO. Reproduction fidèle des couleurs et des teintes chair. Excellent performance en numérisation.
		SUPRA 800 Professionnel	• 135	SUPRA 800	➡ Reportage - Sports - Spectacles - Action Film de très grande sensibilité. Peut atteindre EI 3 200 avec un traitement poussé. Grande latitude d'exposition. Grain fin exceptionnel. Définition inégalée. Couleurs saturées et fidèles. Très bonne saturation même en sous exposition. Excellent performance en numérisation.