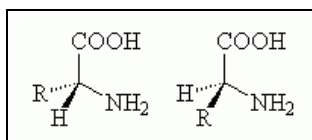
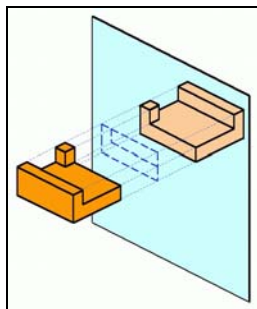


L'IMAGE DONNÉE PAR LE MIROIR PLAN (2)

La **chiralité** (du grec cheir, main) est la propriété de deux objets symétriques l'un de l'autre par rapport à un plan mais non superposables, à l'exemple de nos deux mains. En chimie, deux **énantiomères** sont des composés dont les molécules sont chirales. On ne peut pas les distinguer par leur formule globale.



Beaucoup d'énantiomères font tourner en sens inverse le plan de polarisation d'une lumière polarisée. Pour la petite histoire, la plupart des molécules dont sont faits les êtres vivants, à commencer par l'ADN dont la structure est celle d'une vis, ne sont pas superposables à leur image. Les cellules olfactives distinguent les deux énantiomères de la carvone : l'un parfume la menthe verte et l'autre le carvi (cumin sauvage).

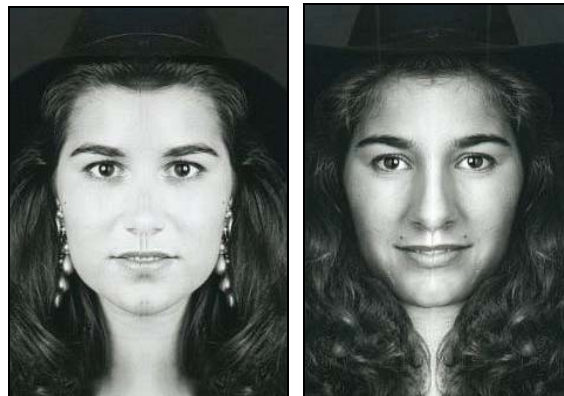
Les visages sont approximativement symétriques par rapport à un plan particulier appelé **plan sagittal** mais en fait le côté gauche n'est jamais l'exact symétrique du côté droit ...



Jean-Jacques MILAN – Sophie n° 3

Si l'on joue à réunir deux moitiés droites et deux moitiés gauches, on découvre deux visa-

ges dont les différences très marquées ne tiennent pas seulement à l'éclairage !

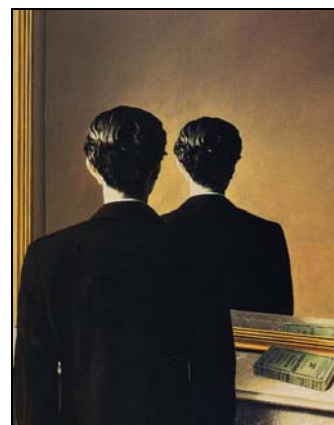


Aucun visage n'est parfaitement symétrique. Chacun de nous est familier avec son image virtuelle dans un miroir mais pas forcément avec l'image "retournée" offerte par une photo. C'est pourquoi certains portraitistes, soucieux de fournir à leur modèle une image conforme à ce qu'il, ou elle, attend, tirent les négatifs à l'envers.

Les peintres ont moins de soucis !



Paul DELVAUX - Le miroir - 1936



René MAGRITTE – titre inconnu