

## DIFFUSION DANS LES MILIEUX TROUBLES (2)

La diffusion de RAYLEIGH est responsable du phénomène d'**opalescence** que les habiles verriers de Murano, entre autres, savent mieux que quiconque utiliser pour leurs créations.



Opaline bleue d'Archimede Seguso



Vase opalescent d'Archimede Seguso



Industria Veneziana Lampadari

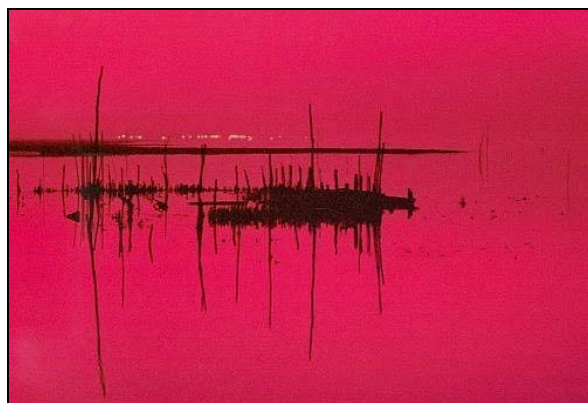
Comme les radiations bleues et violettes sont déviées de leur trajectoire d'origine, le faisceau qui ressort du milieu diffusant est toujours plus ou moins teinté de rouge et de jaune, selon les circonstances. Une opaline vue par transparence semble toujours jaunâtre.

L'explosion du volcan Saint Helens aux États-Unis, le 18 mai 1980, a projeté dans la haute atmosphère des millions de tonnes de particules extrêmement fines, provoquant une intense diffusion de RAYLEIGH qui a fait la joie des photographes pendant une décennie.



D. WELLMANN - Photo prise pendant l'éruption principale, d'une distance de 3 miles, à bord de l'avion AEOLUS de la National Oceanic and Atmospheric Administration.

Grâce au volcan, voici un de ces éclairages fabuleux du début des années 80. Nous sommes en janvier, le froid est vif, il n'y a pas le plus petit nuage, pas le moindre brouillard. Au niveau de la ligne d'horizon, à environ 8 kilomètres, on distingue parfaitement les lumières de la ville d'Arcachon. La féerie n'a pas duré beaucoup plus d'une dizaine de minutes.



Jean-Jacques MILAN - Rouge couchant