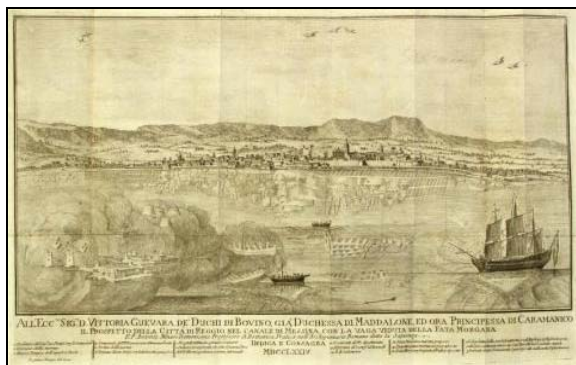


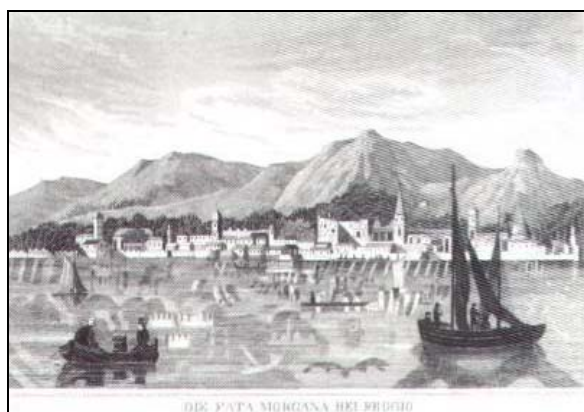
FATA MORGANA

La Fée Morgane, Morgan le Fay, ou encore Fata Morgana, la mythologie celtique dit de la fameuse enchantresse qu'elle pouvait commander aux vents et aux flots ou prédire leur avenir aux hommes de mer. Aussi, qu'elle était particulièrement habile dans l'art de changer de forme. Dans la vie de Merlin l'Enchanteur, elle recueille le roi Arthur blessé après sa défaite, le guérit et le garde près d'elle. On retrouve ce personnage un peu partout en Europe et particulièrement en Italie, d'où provient évidemment "Fata Morgana".

La tradition populaire a donné son nom à un mirage qui se produit assez fréquemment dans le détroit de Messine, entre l'Italie et la Sicile. Ce mirage fait apparaître entre l'eau et le ciel des formes que l'on dit comparables à des falaises, des palais de cristal, des temples, etc. Je n'en ai trouvé aucune photo, juste deux gravures anciennes.



Guglielmo FORTUYN, 1774



Auteur inconnu – Fata Morgana en 1820

D'autres endroits sont connus pour favoriser l'apparition de mirages du même genre, en particulier au Japon et dans les pays nordiques. Le nom de Fata Morgana a été donné par extension à tous les mirages qui donnent à voir des formes fabuleuses, étranges, étonnantes, etc.



Photo Pekka PARVIAINEN



Auteurs inconnus – Fata morgana

Le mirage est attribué à la présence, à différents niveaux de l'atmosphère, de couches d'air où se produisent des variations thermiques plus ou moins brutales. La présence d'îles doit vraisemblablement le favoriser, on sait en effet que la terre et les roches changent de température beaucoup plus rapidement que l'eau. Les rayons suivent alors des trajectoires pratiquement imprévisibles et diversement entrelacées.

