

# Éléments plastiques de l'image

## 2

### Contrastes

# 1 - Découverte des éléments plastiques pour définir les caractéristiques plastiques d'une image - **suite**

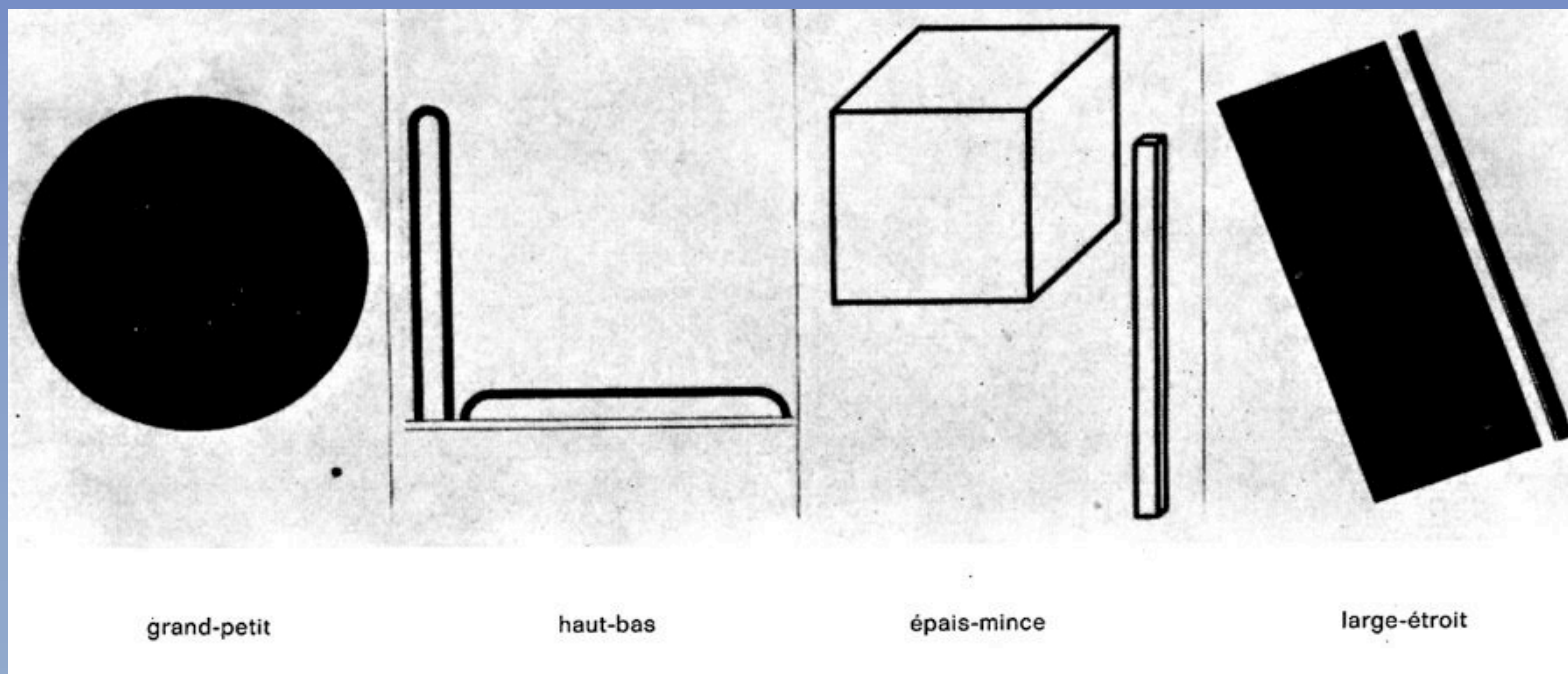
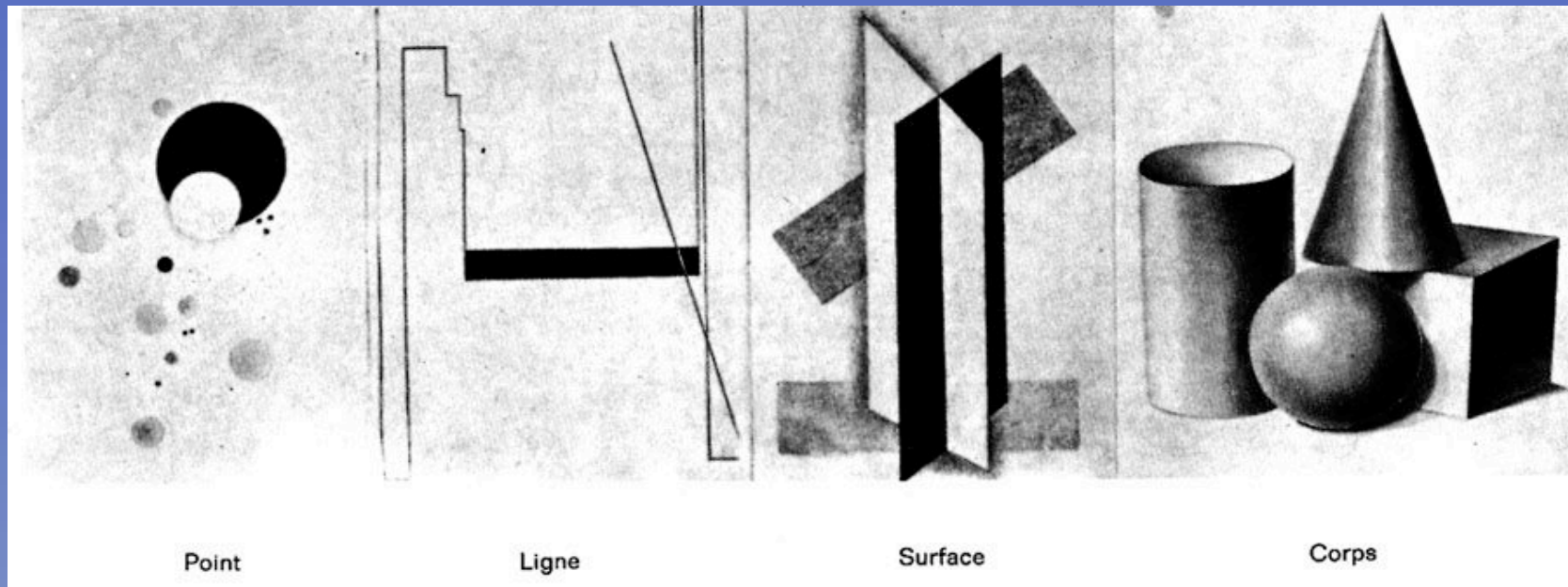
Nous sommes toujours, pour l'instant, dans la même approche plastique et esthétique de la photo.

## Les contrastes plastiques :

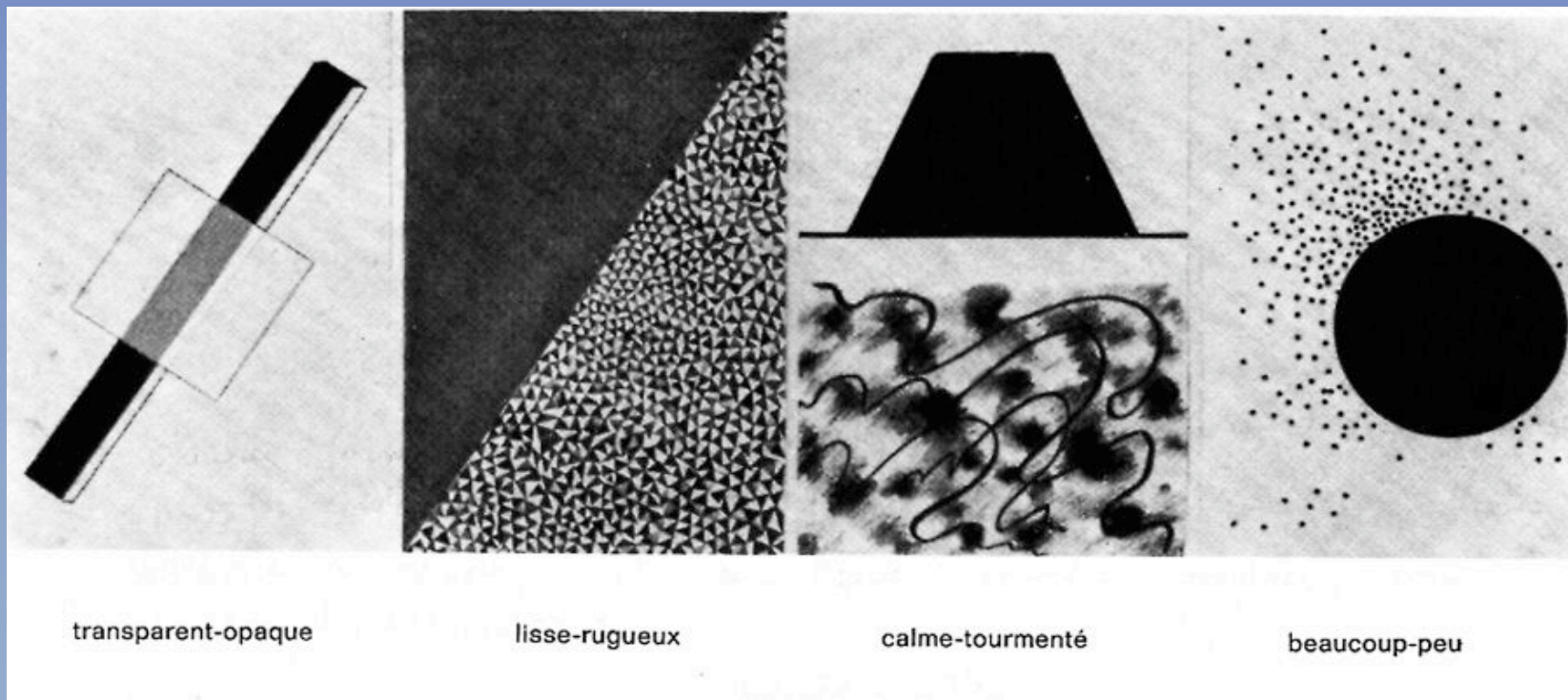
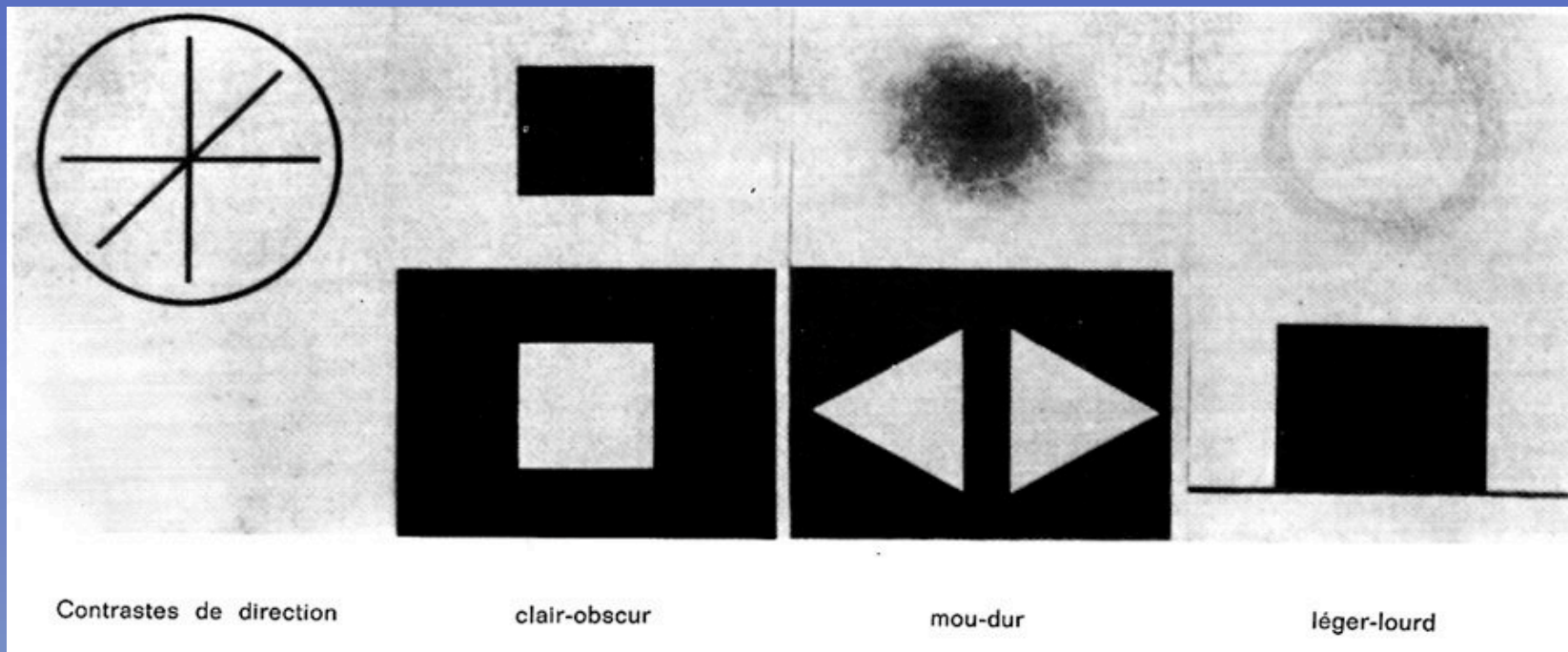
qu'est-ce que c'est ?

Découvrir les relations et dialogues que peuvent établir entre eux les éléments plastiques.

Une des choses les plus difficiles à admettre, c'est qu'on puisse employer de tels termes pour les rapports possibles entre ces éléments, termes qui, habituellement, concernent des comportements humains.



4 extraits du livre *Le Dessin et la forme*, de Johannes ITTEN  
Ed. Dessain et Tolra



Ces documents ne sont là que pour ébaucher un catalogue qu'il faut ensuite pratiquer, expérimenter.

Vous voulez en savoir plus sur ces  
" **relations plastiques** ",  
alors rendez-vous sur la page du site  
[www.foch.fr](http://www.foch.fr)

Cliquez sur **Galleries** (en haut à droite de la page)  
puis sur **Galerie Arts plastiques**

et enfin, cliquez sur l'image :



Vous découvrirez comment le caractère de formes et surfaces peut évoluer peu à peu  
et devenir très expressif des comportements humains, tout en restant aussi abstrait que possible.



Lufthansa

Différents exemples  
concrets :  
  
contraste de couleur  
Conséquence :  
mise en valeur







Contraste de forme = rectiligne / irrégulier

Mise en valeur de l'architecture par la présence de la végétation et de ses formes "tortueuses", irrégulières, qui viennent adoucir le côté rectiligne du bâtiment.





Contraste de style architectural = rectiligne-monotone / ensemble ancien-fouillis...

Mise en valeur ? Cette image donne plutôt à réfléchir ! Qu'est-ce qui est mis en valeur ?

Un bâtiment neuf qui contraste avec la vétusté d'une vieille maison en ruine ?

Ou bien la contradiction qui apparaît : il serait sans doute beaucoup plus agréable de vivre dans la vieille maison une fois rénovée, que de vivre dans l'immeuble collectif style banlieue.





Contraste de forme = rectiligne / irrégulier

Mise en valeur de l'architecture par la végétation qui oppose "fantaisie et irrégularité, perturbation visuelle, à cet ensemble de verre et métal gigantesque.



Contraste de forme  
Ligne droite / courbe  
Et de matière  
Verre/ pierre

Mise en valeur



Quelle relation  
s'établit entre ce bâtiment  
aux formes rectilignes,  
aux volumes anguleux,  
aux surfaces de verre froid,

et cette sculpture  
de pierre (semble-t-il)  
aux formes douces et volumes  
arrondis ?

Cherchez à mettre des mots  
pour dire vos impressions...





Contraste de forme mais contraste de matériaux = rectiligne / "baroque"  
La pierre / le verre - Dialogue ? Mise en valeur ?

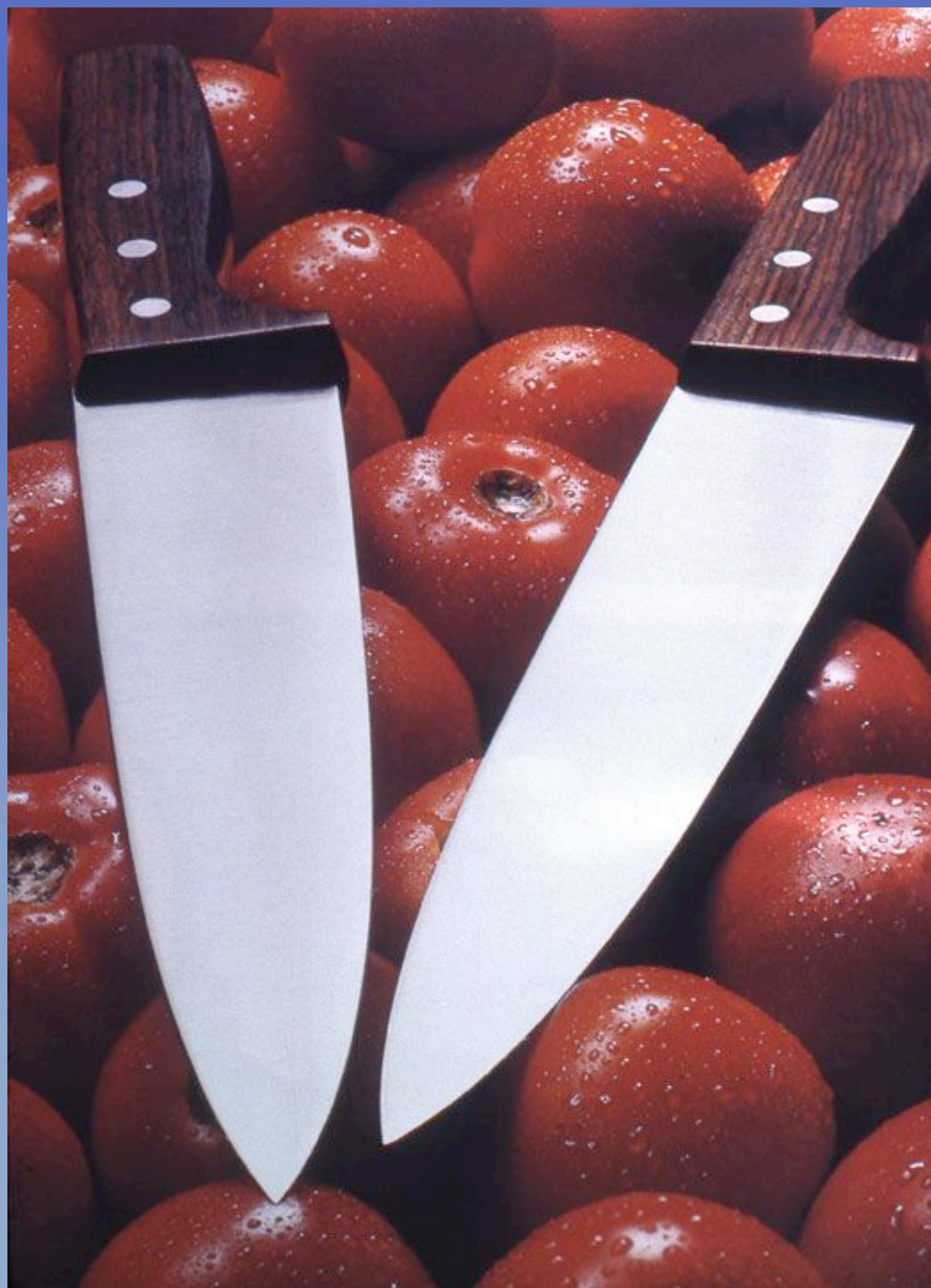


Contraste de caractère des formes = Sombre-déchiqueté - métal / clair-souple ...  
Dialogue entre le corrodé et le corrosif !



Sans commentaire !  
Question de  
composition

publicité  
extraite de  
la revue  
"Graphis"



Vous voulez en savoir plus sur ces  
"relations plastiques",  
alors rendez-vous sur la page du site  
[www.foch.fr](http://www.foch.fr)

Cliquez sur **Galleries** (en haut à droite de la page)  
puis sur **Galerie Arts plastiques**

et enfin cliquez sur l'image :

