

Eléments plastiques de l'image

2

Contrastes

1 - Découverte des éléments plastiques pour définir les caractéristiques plastiques d'une image - suite

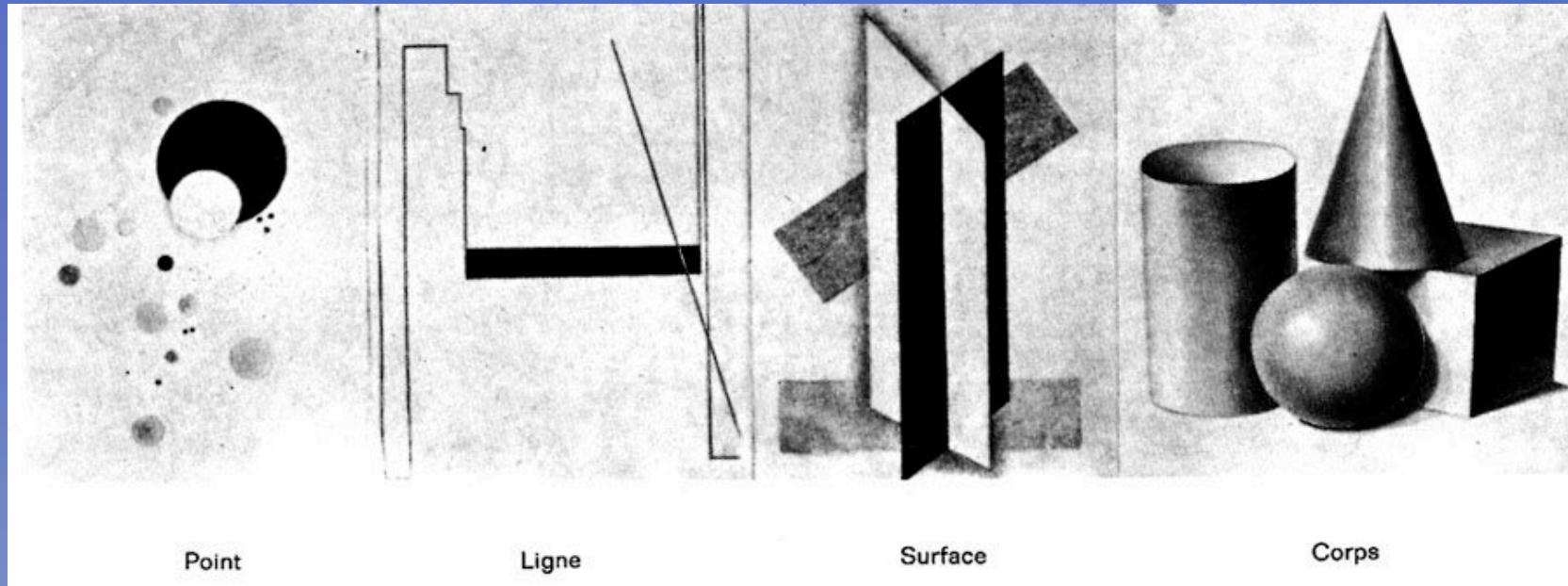
Nous sommes toujours, pour l'instant, dans la même approche plastique et esthétique de la photo.

Les contrastes plastiques :

qu'est-ce que c'est ?

Découvrir les relations et dialogues que peuvent établir entre eux les éléments plastiques.

Une des choses les plus difficiles à admettre, c'est qu'on puisse employer de tels termes pour les rapports possibles entre ces éléments, termes qui, habituellement, concernent des comportement humains.

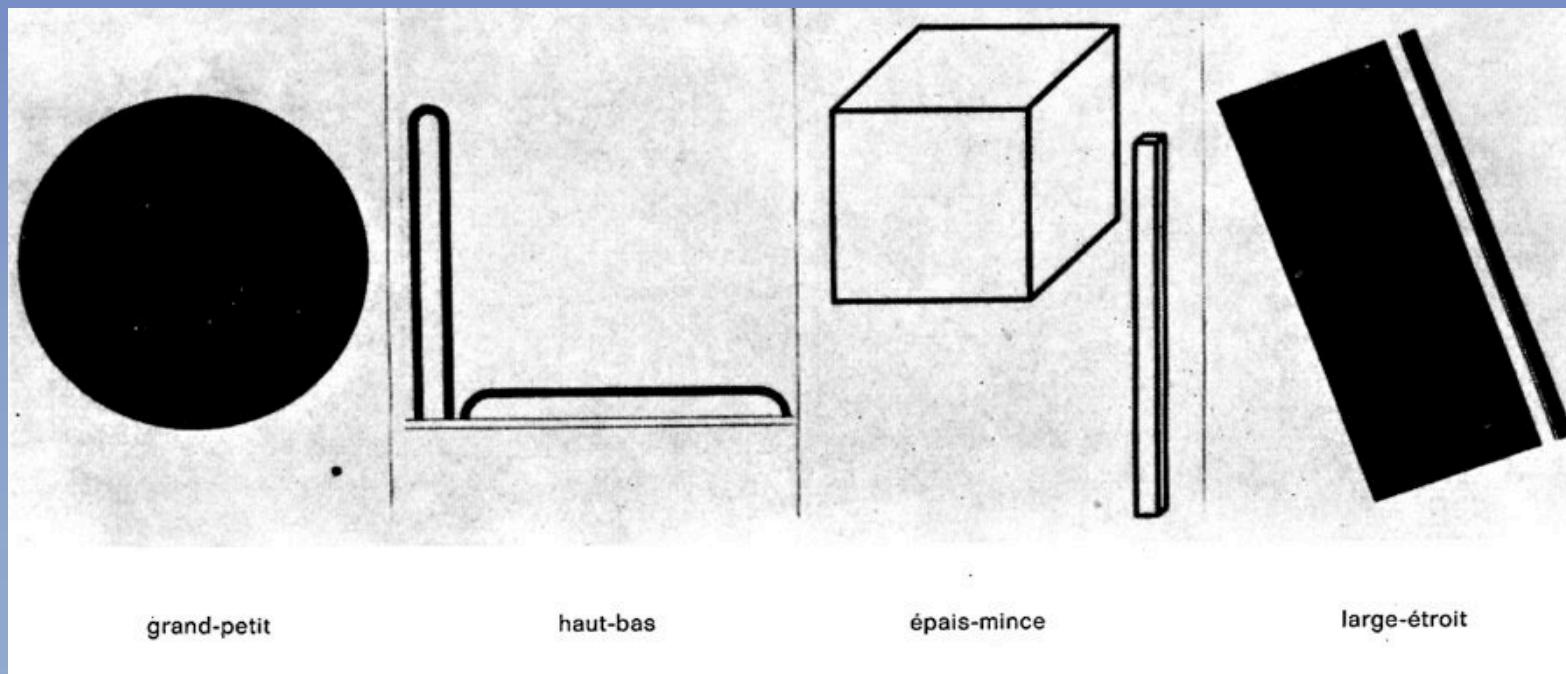


Point

Ligne

Surface

Corps



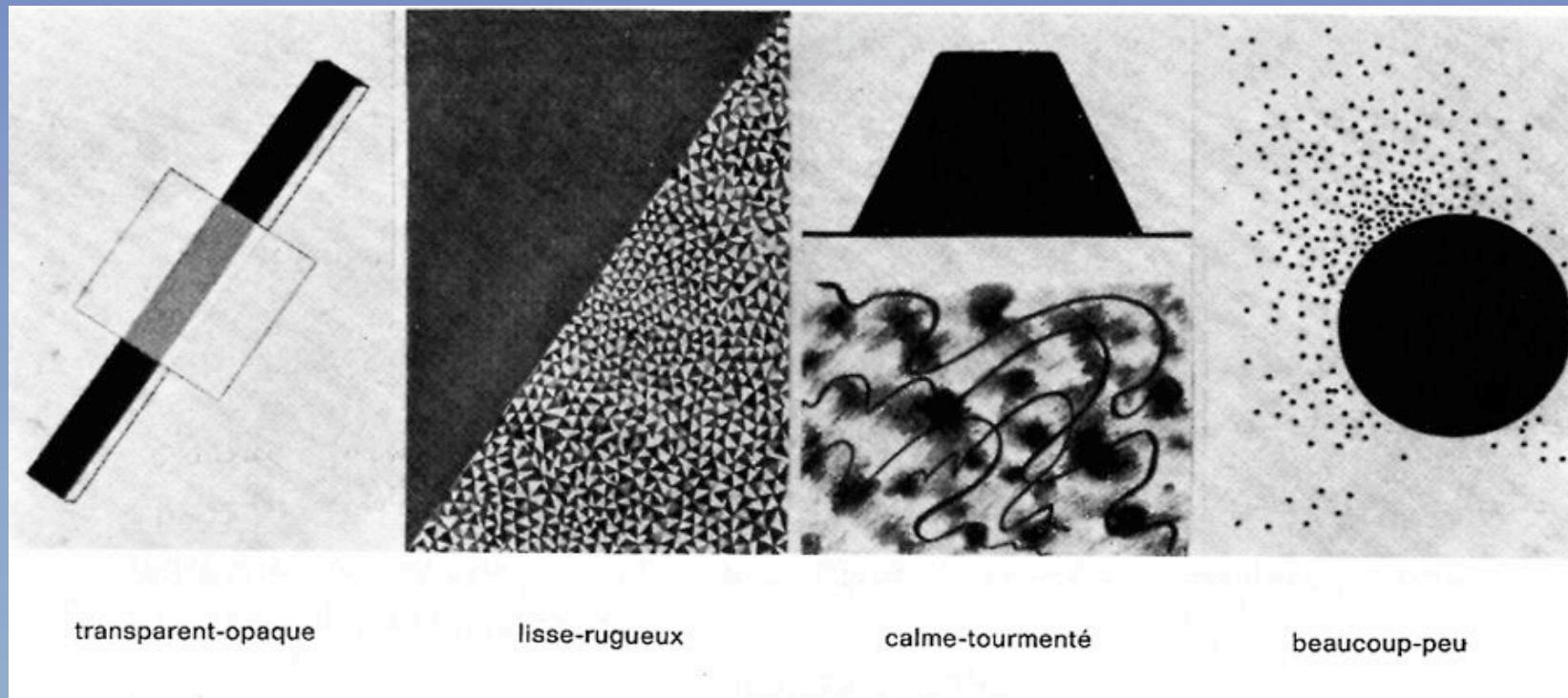
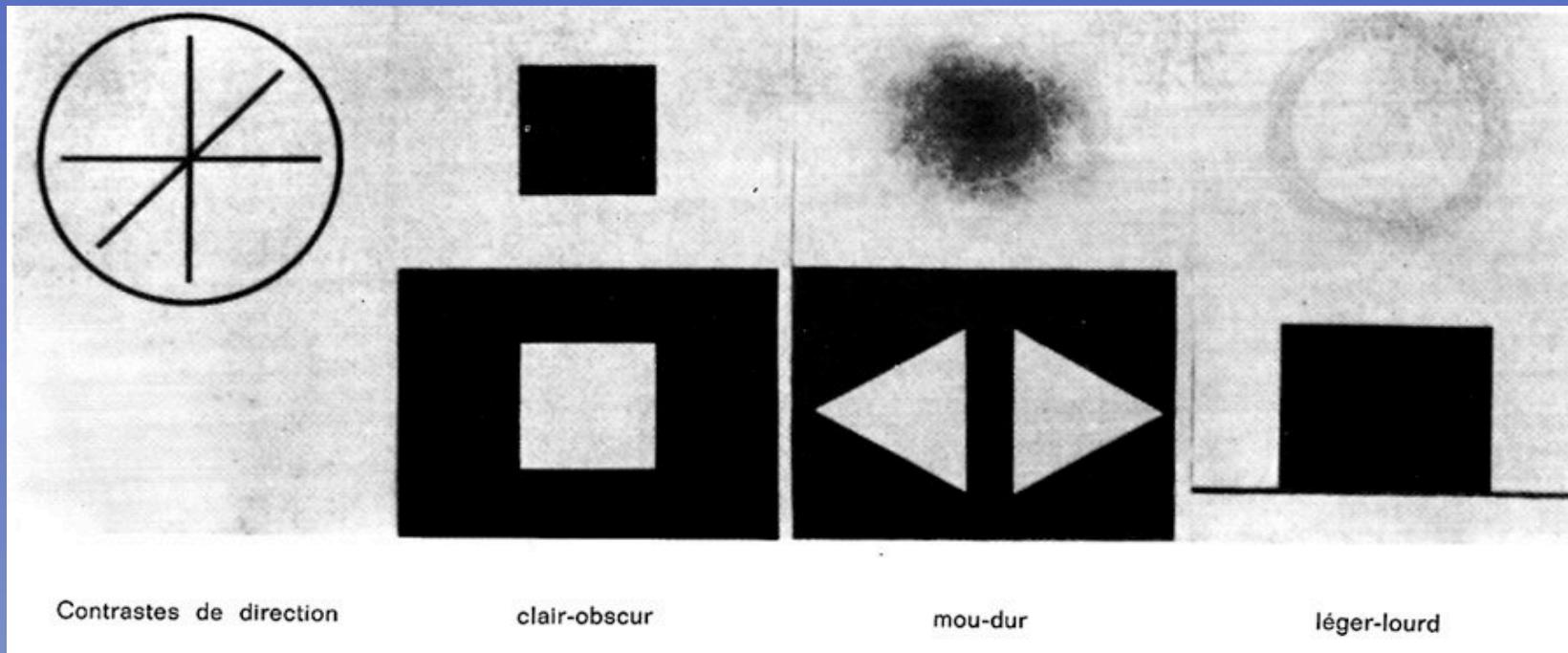
grand-petit

haut-bas

épais-mince

large-étroit

4 extraits du livre *Le Dessin et la forme*, de Johannes ITTEN
Ed. Dessain et Tolra



Ces documents ne sont là que pour ébaucher un catalogue qu'il faut ensuite pratiquer, expérimenter.

Vous voulez en savoir plus sur ces
"**relations plastiques**",
alors rendez-vous sur la page du site
www.foch.fr

Cliquez sur **Galeries** (en haut à droite de la page)
puis sur **Galerie Arts plastiques**

et enfin cliquez sur l'image :



Vous découvrirez comment le caractère de formes et surfaces peut évoluer peu à peu et devenir très expressif des comportements humains, tout en restant aussi abstrait que possible.

Différents exemples
concrets :

contraste de couleur
Conséquence :
mise en valeur





Contraste de forme = rectiligne / irrégulier

Mise en valeur de l'architecture par la présence de la végétation et de ses formes "tortueuses", irrégulières, qui viennent adoucir le côté rectiligne du bâtiment.



Contraste de style architectural = rectiligne-monotone / ensemble ancien-fouillis...

Mise en valeur ? Cette image donne plutôt à réfléchir ! Qu'est-ce qui est mis en valeur ?

Un bâtiment neuf qui contraste avec la vétusté d'une vieille maison en ruine ?

Ou bien la contradiction qui apparaît : il serait sans doute beaucoup plus agréable de vivre dans la vieille maison une fois rénovée, que de vivre dans l'immeuble collectif style banlieue.



Contraste de forme = rectiligne / irrégulier

Mise en valeur de l'architecture par la végétation qui oppose "fantaisie et irrégularité, perturbation visuelle, à cet ensemble de verre et métal gigantesque.

Contraste de forme
Ligne droite / courbe
Et de matière
Verre/ pierre

Mise en valeur



Quelle relation
s'établit entre ce bâtiment
aux formes rectilignes,
aux volumes anguleux,
aux surfaces de verre froid,

et cette sculpture
de pierre (semble-t-il)
aux formes douces et volumes
arrondis ?

Cherchez à mettre des mots
pour dire vos impressions...



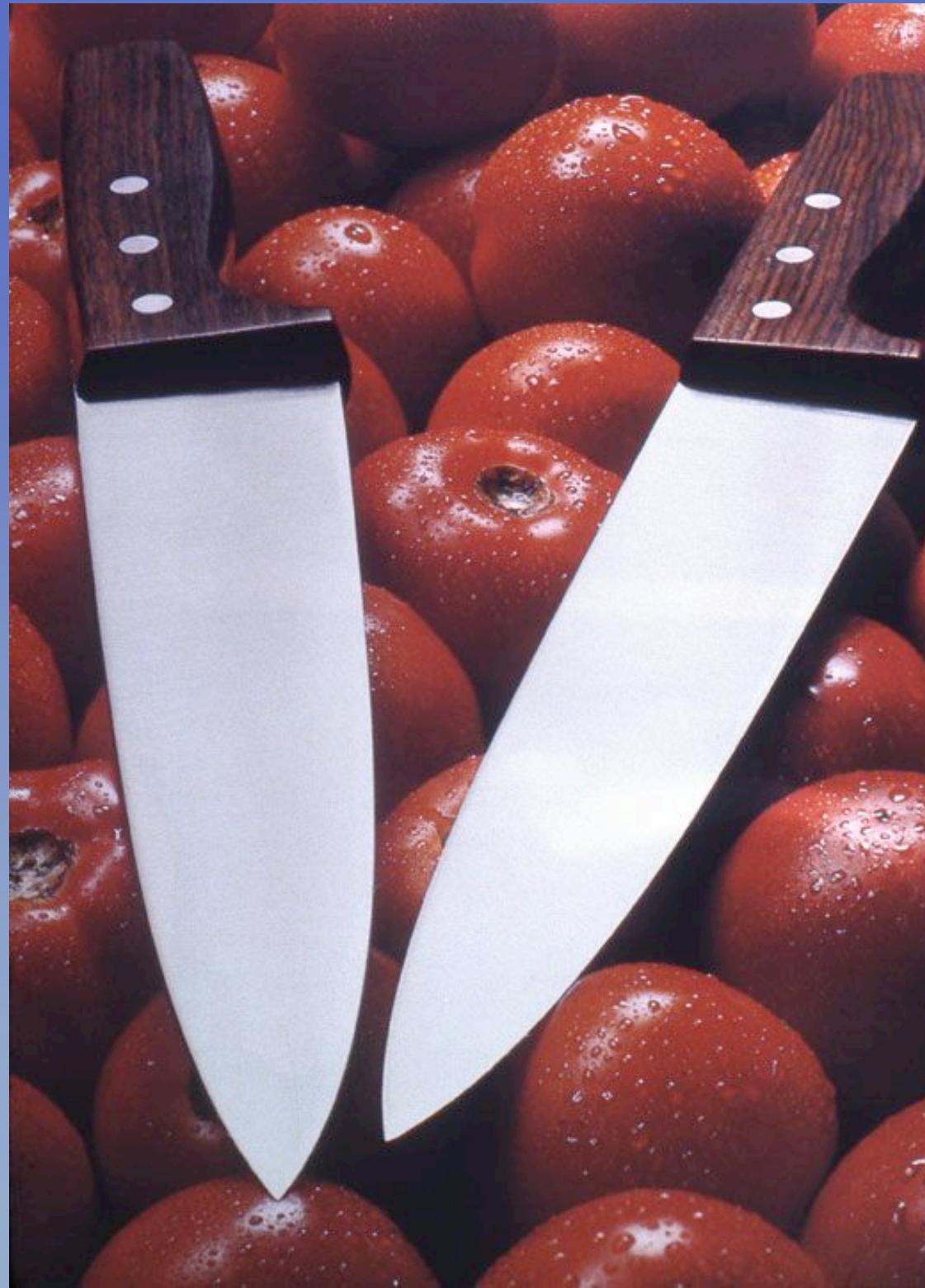
Contraste de forme mais contraste de matériaux = rectiligne / "baroque"
La pierre / le verre - Dialogue ? Mise en valeur ?



Contraste de caractère des formes = Sombre-déchiqueté - métal / clair-souple ...
Dialogue entre le corrodé et le corrosif !

Sans commentaire !
Question de
composition

publicité
extraite de
la revue
"Graphis"



Vous voulez en savoir plus sur ces
"relations plastiques",
alors rendez-vous sur la page du site
www.foch.fr

Cliquez sur **Galeries** (en haut à droite de la page)
puis sur **Galerie Arts plastiques**

et enfin cliquez sur l'image :

