

**Stage d'initiation et
d'expérimentation
photographique.**

Le thème du stage amènera les enfants à porter un regard créatif sur leur environnement.

Les points qui seront abordés sont :

- L'histoire et l'invention de la photographie.
- Le fonctionnement de l'appareil photographique.
- La couleur et la lumière.
- La surface sensible.
- Le reportage.
- La réaction de la chimie dans le processus de développement.
- Réalisation de photogramme.
- Comment réaliser un tirage.
- Comment réaliser une exposition.
- Effectuer une sélection du travail réalisé en vue d'une exposition.

1° L'histoire de la photographie.

Nous découvrirons tout d'abord l'origine du sténopé révélé par Aristote dans l'antiquité, les recherches de Nicéphore Niepce sur la sensibilisation de surface à la lumière, comment l'invention de la photographie fut dévoilée au monde par Daguerre et quel était le contexte de l'époque.

Les différents inventeurs qui ont par la suite perfectionné le système photographique et leur influence sur ce médium.

Les différentes applications ainsi que leurs incidences sur la recherche scientifique et sociale.

2° La technique photographique.

Comment fonctionne un appareil photographique, quel système permet de capturer une image

Quelles sont les contraintes rencontrées par les pionniers de la photographie.

3° La photographie numérique

Comment fonctionne un appareil photographique numérique, quel système permet de capturer une image

4° Les lois physiques qui régissent la photographie.

Proche de la technique photographique et en plusieurs points se recouplant avec, la physique ici concerne l'étude de la lumière, du spectre lumineux et permet d'éclaircir le phénomène de rotation de l'image à 180° à l'intérieur de l'appareil.

5° La chimie et la photographie.

Par quel processus obtient-t-on la reproduction d'une image ? Les formules chimiques, les composés et la réaction produite dans les différentes étapes.

6° Réalisation des sténopés.

Chaque enfant sera guidé dans la réalisation de son propre sténopé.

7° Le développement.

Par petit groupe et sous l'encadrement du photographe, chaque enfant aura la charge du développement de ses photos.

8° Analyse d'image.

Une fois les photographies développées, le groupe devra analyser et commenter le résultat obtenu.