



Noir et blanc

*Qualité , esthétique et durée
de vie de l'image*

Pourquoi le choix esthétique du noir et blanc ?

A l'heure actuelle l'image noir et blanc trouve auprès d'un large public une vogue incontestable . Pourquoi ? Effet de mode ou retour à une source incontestable de vérité et de qualité .

La photographie en noir et blanc :

On ne photographie pas en noir et blanc comme en couleur . On ne regarde pas une image couleur de la même manière qu'une noir et blanc . L'approche du noir et blanc , au delà des modes , est plus épurée et renferme plus de vérité dans l'expressivité d'un portrait . On ne peut pas tricher en noir et blanc !

Aucune couleur flatteuse pour attirer l'œil , aucun accessoire coloré pour distraire l'attention , aucun effet de lumière colorée pour flatter , tout est dans l'approche et la reproduction de la ou des personnalités photographiées .

Le choix de la qualité

Et de la durée

Une photo noir et blanc , tirée sur un papier "à l'ancienne" , c'est à dire sur un support papier baryté , aura une durée de vie nettement plus importante qu'un tirage moderne tiré sur un support polyéthylène ou autre support plastique.

La durée de vie sera d'autant plus grande que ce tirage aura été "transformé" dans un bain à base de sélénium , ou si l'on a fait un "virage" sépia . L'image noir et blanc à base de sels d'argent est en effet très sensible à l'oxydation et au vieillissement . Ces traitements sépia ou sélénium ont pour conséquence de modifier la structure de l'émulsion sensible en la rendant peu sensible aux atteintes du temps .

Si la durée de vie d'une photo couleur est estimée aujourd'hui entre 30 et 35 ans maximum , un tirage noir et blanc sur support baryté , traité au sélénium et conservé sur un support sans acide durera autant que le papier , soit plus de 100 ans . C'est ainsi que sont conservées toutes les archives photographiques des grands musées français .

Sans multiplier les traitements , un simple tirage sur support baryté pourra raisonnablement être conservé entre 50 et 80 ans .

On voit rapidement où est l'intérêt majeur de la photo noir et blanc .

4 rue Gambetta -

30600 - VAUVERT

Tel / Fax : 04-66-88-25-23 -

e-mail : jcnougaret@wanadoo.fr