

Génol

	AGFA14	AGFA 16	Gevaert 215	Gevaert 224	Kodak D23	KodakD25	D25R	Kodak D76d	FerraniaR11	
Génol	4,5g	6g	4g	6g	7,5g	7,5g	10g	2g	5g	10g
Sulfite de soude anhydre	85g	100g	25g	90g	100g	100g	100g	100g	100g	100g
Carbonate de soude monohydraté	1,2g	12g	12						5g	
Bromure de potassium	0,5g	3g	0,5g	0,5g				0,25g	1g	
Sulfate de soude anhydre		40g								
Borax				3g				8g		
Sulfocyanure de potassium				1g						
Métabisulfite de potassium						15g / 7,5g				
Métaborate de sodium (Kodalk)							20g			
Acide borique								8g		
Eau QSPF	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc		1000cc	1000cc	1000cc

10 à 12 mn à 20° Grain fin	3mn à 29° Haute T°	7 à 9mn à 20° révé compensateur pour film	révé à grain très fin pour film	Révé bas contraste pour films 12mn à 20°	Révé grain fin bas contraste +fin que D76 mais diviser par 2 la sensibilité 8 mn à 20° PX à 80 ASA Gamma = 0,68	variante! du D76 révé "tamponné" 10 à 15mn à 20°	6 à 8mn à 18° dissoudre d'abord le génol dans l'eau puis ajouter le sulfite et les autres	Le célèbre 10/100/1000 DOUBLER LA DUREE d'exposition
-------------------------------	-----------------------	---	---------------------------------------	---	---	---	--	--

Révé Spécial tons rouges .	Glaflk p120
Génol	2,5g
Sulfite de sodium anhydre	19g
Hyposulfite de sodium	2,5g
Acide tartrique	0,75g

Voir de même révé à l'hydroquinone + ammoniac	L'image obtenue est rouge Si on augmente la quantité d'acide tartrique on passe à rouge violacé, violet, puis au bleu (4g) , 20mn de développement Avec 0,25g on passe à l'orange Pour diapos !
--	---

GénoI

	Révé en deux bains		Glaflkidès	Ilford ID3	Révé en 2 bains		DK 20	DK 20R	Glaflk p111	G 23
GénoI	5g - A		15g	6g	10g - A		5g	7,5g	5g	3g
Sulfite de soude anhydre	100g - A	6g - B	75g	25g	10g - A		100g	100g	25g	20g
Carbonate de soude monohydraté		15g - B	50g	37,5g	50g - B					20g
Bromure de potassium			1g	1g			0,5g	1g		1g
Sulfate de soude anhydre										
Borax							sulfocyanure de sodium		10g	
Sulfocyanure de potassium							1g	5g		
Métabisulfite de potassium									hypo 2g	
Métaborate de sodium (Kodalk)							2g	20g		
Acide borique										
Eau QSPF	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc

Pour un négà très détaillé dans les ombres	diluer 1+1 ou 1+2 4 à 6mn à 18°	diluer 1+3 12 à 15mn	préparer A&B avec 1000cc chacun Prendre A+B +10vol d'eau (Glaflkidès)		Un petit peu plus de grain que D76 et -40% de sensibilité	révélateur compensateur pour PDV très contrastées	Formule Chenz pour dev films repros
Grain très fin - Négà très doux							
PanF 80 Iso - 2'30 A - 3' B							
FP4 200 Iso - 3' A - 3' B							
Tri X 650 Iso - 3'15 A - 3' B							