

Haut contraste

	AGFA 40	Ilford ID19	ID 19R	KODAK D11	KODAK D19	D19R	ID2	DEKTOL	Kodak D154	Ilford ID55
Génol	1,5g	2,3g	4g	1g	2g	4,5g	7g	3g	1,25g	3g
Hydroquinone	2,5g	8,8g	16g	9g	8g	17,5g	8g	12g	6g	12,5g
Sulfite de soude	18g	72g	72g	75g	90g	90g	75g	45g	22,5g	50g
Carbonate de potasse	18g				52g	52g				
Bromure de potassium		4g		5g	5g		2g	2g	0,5g	1,5g
Carbonate de soude		56g	56g	30g			37,5g	67,5g	30g	72g
Soude caustique			7,5g			7,5g				
Métabisulfite de potassium										
Borax										
Acide borique										
Eau	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc
	Haut contraste film	Révé haut contraste très variable		Révé à contraste élevé d'usage non dilué 4 à 5mn à 20°	Révé contraste d'usage généra		diluer à 1+2	appelé aussi D72 4mn à 20°	2 à 3mn à 18°	1,3 à 2mn à 20°

	Kodak D11	ILFORD ID13	KODAK D8	Glaflkidès		LP Clerc	AGFA 120	AGFA 123	Gevaert G226	Kodak D8	Agfa 2 G220 -ID 13
Génol	12g										
Hydroquinone	9g	25g - A	45g	4,4g	4,4g	8g	24g	24g	25g	45g	12,5g
Sulfite de soude	75g		90g	20g	120g	80g	60g	60g	30g	90g	
Carbonate de potasse						80g					
Bromure de potassium	5g	25g - A	30g	0,5g				25g	4g	30g	12,5g
Carbonate de soude	25g				20		80g	80g	50g		
Soude caustique		50g - B	37g							37,5g	
Métabisulfite de potasse		25g - A							10g		12,5g
Borax				10g							
Acide borique				5g							
Eau	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc	1000cc
	5,3mn à 20°	Révé à très haut contraste eau distillée Mélanger A & B à parts égales 2 à 3mn à 20°	Révé à très haut contraste + 1 part d'eau 2mn à 20° pour le Kodalith	Révés à haut contraste					3,3 à 4 mn à 20°	révé contraste maximum 2mn à 18°	mélanger à un bain de 25gde potasse caustique dans 500ml eau 2 à 3mn à 18°
						Révé doux papier diluer 1:2 à 1:5	spécial Portriga diluer 1:2 à 1:5				